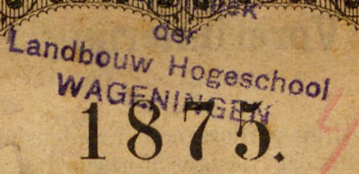


1875.

Siebenunddreissigster Jahrgang.

Preis-Verzeichniss

über Special-Culturen

von

GEORGINEN,

Gladiolen und Rosen,

(gekrönt mit 58 diversen Prämien und Medaillen)

etc. etc. etc.

von

J. Sieckmann,

[illegible] und Handelsgärtner.

Bad Köstritz

an der Weissenfels-Geraer Eisenbahn.

Vorerinnerung.

Sowie in den drei verflossenen Friedensjahren in geistiger und materieller Hinsicht riesige Fortschritte gemacht wurden, habe ich in gleicher Weise mich bemüht, dem Mächtigsten aller Mächtigen, dem Zeitgeist resp. der Mode, Rechnung zu tragen, wovon sich Tausende während meines vorjährigen Flors, wie auch in den vorhergehenden zwei bis drei Jahren überzeugten, d. h., dass wohl schwerlich eine zweite Sammlung in der Welt zu finden sei. — Schauen, was durch die jetzige Eisenbahnverbindung ja sehr erleichtert ist, ist besser als Glauben und plausible Beschreibungen. —

Ich habe in meiner eignen Zucht sehr starke Sichtung gehalten, und in der Abtheilung verschiedener in- und ausländischer Sorten, auch die meisten grossstaudigen Kopfhänger mit nur einzelnen Blumen, ausrangirt und nur deshalb noch einige beibehalten, um zu vergleichen, was zwischen Jetzt und Sonst resp. unserer neuen Generation und der früheren für ein gewaltiger Unterschied ist. Welch' ein Contrast zwischen unseren deutschen Parade-Sorten mit reichen modernen Blumen in den feinsten beliebtesten Formen und Farben, gegen grossstaudige Antiquen mit nur einzelnen grossen herabhängenden Blüthen und Knospen, welche nicht selten im Monat September erst anfangen zu blühen, während die unserigen, namentlich Zwerge, Liliputen etc. schon im Monat Mai in Flor kommen und von da ab ununterbrochen fortblühen bis die Herbstfröste eintreten, weshalb die neuere Generation auch nicht mehr unter die Herbstblumen zu rechnen ist.

Die beliebtesten Modeformen sind: Perl-, Aster- und Rosenform, gegen welche die grossmuscheligen weit nachstehen, so gesucht sie auch sonst waren. Die Zwerge und Liliputen werden immer gesuchter, weil sie für kleinere Gärten und zur Topfkultur sehr gut zu verwenden sind, wozu sich die alten grossstaudigen gar nicht eignen. Unter ersteren giebt es sehr viele herrliche Sorten, welche in freier Lage sogar selbstständig ohne Pfahl auch die stärksten Winde aushalten; unter letzteren giebt es sehr viele von der Grösse einer Ranunkel und Bellis perennis mit fast unzähligen Blüthen, die sich zu den allerfeinsten Bouquets vorzüglich eignen, wozu auch die Georgina viridiflora besonders zu empfehlen ist.

Nächt dieser Georgina viridiflora („Gottes Wunder" genannt), ist mir in verflossener Saison wieder ein zweites Wunder erschienen, der ich nach überzeugter Constanz den Namen Georgina viridiflora erecta („Wunder von Köstritz") geben werde. Dieselbe scheint noch possirlicher zu werden als viridiflora und ist für Georginen-Bouquets von ausserordentlichem Werth. Sofern ich dieselbe gut überwintere, werde ich im nächsten Jahre die Abbildung und Charakteristik mit noch einigen anderen auffallenden Neuheiten in Dr. Neubert's Magazin in Stuttgart erscheinen lassen.

Non mundus vult decipi!

Im Anfang der Sechsziger Jahre fand sich in meiner Georginen-Samenschule unter anderen Neuheiten auch eine Georgine, deren Farbe ich auf den ersten Blick für veilchenblau hielt, sowie es auch sehr vielen anderen fremden Besuchern meines Flors erging; bei weiterer Entwickelung und näherer Betrachtung ergab sich jedoch nur ein Purpurviolet mit veilchenblauem Schein. Dieselbe wurde, wie sich von selbst versteht, in Obacht genommen, indem ich in ihr die Mutter der wirklich blauen Georgine vermuthete und ihr den Namen „Deutsche Hoffnung" gab. Allein trotz aller Aufmerksamkeit und Mühe gelang es mir nicht, von derselben guten Samen zu gewinnen und so kultivire ich sie bis jetzt noch ohne weiteres Resultat. In der jüngsten Zeit wurde mir nun aus Russland von einer veilchenblauen Georgine berichtet und da ich in derselben meine vorerwähnte vermuthe, die ich zwar nicht im öffentlichen Handel, doch einigen Handelsfreunden zur Probe verabreichte, so bitte ich dieselbe mit jener zu vergleichen. Vielleicht dass durch eine Begattung der Beiden doch noch die wirkliche „Blaue" zum Vorschein kommen könnte. Die Meinige offerire ich meinen Geschäftsfreunden hiermit gratis und bitte, mir nur Gelegenheit zu geben von derselben eine Pflanze beifügen zu können. Vielleicht gelingt es in anderen Gegenden bessern Samen davon zu gewinnen. In diesem Fall bedinge ich mir das Vorkaufsrecht und bitte mir im günstigsten Fall gegen Tausch etwas Samen und etwaige Vermehrung davon aus.

Bei Selbstauswahl der Sorten bitte immer eine Anzahl Nummern als Reserve zu notiren, falls eine oder die andere Sorte vergriffen wäre, oder mir zu erlauben, nach meinem Ermessen die Lücke auszufüllen, wo ich stets Sorten von gleicher Beschaffenheit und grösstentheils höherem Werthe wählen werde.

Aufträge bitte ich auf beiliegendes Blatt zu notiren.

Unrichtige Sorten werden ohne Weiteres entschädigt.

Der Transport geschieht auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller. Etwaige Reclamationen können jedoch hier nur binnen 4 Wochen nach Empfang der Sendung berücksichtigt werden. Ohne specielle Bestimmung wird der Versandt immer durch die Post, oder bei grösseren Collis durch die Eisenbahn bewerkstelligt. Für Emballagen werden nur die Auslagen berechnet.

Briefe und Bestellungen werden franco erbeten und mit Beifügung des Betrages oder sicherer Anweisung; in Ermangelung dessen wird er durch Nachnahme erhoben. Unfrankirte Briefe werden in Rechnung gebracht. Anfragen unfrankirt finden keine Berücksichtigung.

Franco-Baareinsendungen geniessen stets eine besondere Berücksichtigung.

Der Preis ist in Reichsmark (Rmk.) und Pfennigen (Pf.) gestellt. Banknoten und Gold nach dem Tagescours.

Im Uebrigen Glück auf im neuen Jahre!

Köstritz, am 1. Januar 1875.

J. Sieckmann.

Formeneintheilung der Georginen.

Die im Katalog gebräuchlichen Abkürzungen sind hier bemerkt.

I. Kl.: **Flachform.**
a. Muschel wie No. 2836. M. Fl. F.
c. Zellen „ „ 988, 2534, 3289. Z. Fl. F.

II. Kl.: **Kugelform.**
a. Muschel wie No. 502. M. K. F.
b. Zellen „ „ 264, 1338, 3025. Z. K. F.

III. Kl.: **Pyramidenform.**
a. Muschel wie No. 324, 890, 1568, 1867, 2011, 2049, 2067, 2251, 3075. M. P. F.
b. Zellen „ „ 373, 398, 2907. Z. P. F.

IV. Kl.: **Rosenform.**
a. Muschel wie No. 227, 353, 1199, 2174, 2887, 2910, 2939. M. R. F.
b. Zellen „ „ 143, 975, 1823, 2666, 2844, 2895, 2900. Z. R. F.

V. Kl.: **Turbanform,** wie No. 172, 2254, 2426, 3139, 3198. T. F.
VI. Kl.: **Chrysanthemumform,** wie No. 723, 2365, 9387. Chr. F.
VII. Kl.: **Asterform,** wie No. 86, 312, 730, 2424, 2613, 8430. A. F.
VIII. Kl.: **Ranunkelform,** wie No. 1729, 2234. Ran. F.
IX. Kl.: **Perlform etc.,** wie No. 1617, 1684, 1834, 2395, 2491. P. F.
Perl-Rosenform, wie No. 1622, 2902. P. R. F.
a. „ **Kugelform,** wie No. 1068, 1165, 2873, 3514. P. K. F.
b. „ **Pyramidenform,** wie No. 1844, 1967, 2853, 2884. P. Pyr. F.
c. „ **Ranunkelform,** wie No. 2266. P. Ran. F.
d. „ **Rosen-Pyramidenform,** wie No. 2063, 2389, 3111. P. R. P. F.

Preiseintheilung.

Nach meiner unbeschränkten Auswahl erlasse ich ohne weiteren Rabatt in Knollen:

I. Von zum ersten Mal in den Handel kommenden Sorten, laut Katalogspreis à Stück 3, 6 und 9 Rmk.

Von grossblumigen Georginen	à Dtzd.	18	Rmk.
„ Liliput-Georginen	„ „	21	„
„ Zwerg- „	„ „	24	„

II. Vorjährige, à Stück $1\frac{1}{2}$–2 Rmk.

Von grossblumigen Georginen	à Dtzd.	12	Rmk.
„ Liliput-Georginen	„ „	15	„
„ Zwerg- „	„ „	18	„

III. Mehrjährige Sorten, à Stück 1 Rmk.

Von grossbl. Georginen à Dtzd. 7 Rmk. 50 Pf., 25 St. 12 Rmk., 50 St. 18 Rmk.
„ Liliput-Georginen „ „ 9 „ — „ 25 „ 15 „ 50 „ 24 „
„ Zwerg- „ „ „ 12 „ — „ 25 „ 18 „ 50 „ 30 „

IV. Aeltere gut bewährte Sorten, à Stück 50 Pf.

Von grossbl. Georginen à Dtzd. 4 Rmk. 50 Pf., 25 St. $7^1/_2$ Rmk., 50 St. 12 Rmk., 100 „ 18 „
„ Liliput-Georginen „ „ 6 „ — „ 25 „ 9 „ 50 St. 15 „ 100 „ 24 „
„ Zwerg- „ „ „ 9 „ — „ 25 „ 15 „ 50 St. 24 „ 100 „ 36 „

Von gutem **Sortiment-Rummel** 100 Stück 9 Rmk.

Aus den Samenbeeten in circa 60— 80 div. Sorten 100 Stück 12 Rmk.
„ „ 100 – 200 „ „ 500 „ 54 „
„ „ 300—500 „ „ 1000 „ 90 „
sämmtl. in gut gefüllten modernen Sorten; keine Antiquen.

Georginen.

Georgina viridiflora (Gottes Wunder).

Prämiirt in London bei der Ausstellung der Royal Horticultural Society.

Hellgrün, etwas heller wie das Laub des Strauches, ähnelt die Blume einer aus dickem Seidenstoff von geschickter Hand gefertigten Liliput-Georgine. Die Blüthen erscheinen sehr zahlreich und früher als bei den gewöhnlichen Georginen und zwar auf gefälligem, robustem Strauch und längeren Stielen, frei herausblühend, gewöhnlich mit 4—6 Blüthen und Knospen auf einem Stengel, eine herrliche Acquisition für Bouquets. Auch im verflossenen Jahre hat sie sich als herrliche Bouquetzierde bewährt, und dürfte daher für Blumenfabrikanten eine reizende Acquisition sein, da es bis jetzt noch keine grüne Blume gegeben hat. Zuweilen, besonders bei grösseren Blumen (sie erreichen meist die Grösse von 2—4 Zoll Durchmesser), erscheinen noch rothe Petalen, wodurch sie ein noch interessanteres Ansehen bekommt. Siehe Vorerinnerung.

Hiervon erlasse ich:

Die ganze ungetheilte Landknolle	à Stück	15	Rmk.	— Pf.
„ „ „ grössere Topfknolle	„ „	7	„	50 „
„ „ „ kleinere „	„ „	4	„	50 „
Pflanzen mit Blüthen und Knospen	„ „	3	„	— „
„ ohne „ „ „	„ „	1	„	50 „
„ von Mitte Mai ab	12 Stück	12	„	— „
„ „ „ „ „	25 „	18	„	— „
„ „ „ „ „	50 „	30	„	— „

I.
Grossblumige.

Eine Auswahl der **vorzüglichsten eigner Zucht**, die zum **ersten Mal** in den Handel kommen.

Die Versendungen beginnen, sobald es die Witterung erlaubt, in gesunden, keimfähigen **Knollen** *). Bei 50 Stück gewähre 25% und bei 100 Stück 50% Rabatt durchs ganze Sortiment.

Bei Engros-Geschäften wird sich eine weitere Ermässigung noch vorbehalten.

No.		Fusshöhe bei freiem Standort.	Preis. Rmk.
1584	**Findling.** Pfirsichcarmin auf weisser Rückseite	4	3
2023	**Albert Lortzing.** Cochenillencarmoisin auf goldisabelle Rückseite, in herrlich geregelter P. F.	5	3
2174	**Frau W. Fischer.** Amaranthcarmin auf weisser Rückseite mit scharlachviolett und carmoisin gestreift, ganz neue Farbe, M. R. F.	5	6
2209	**Lehrer Müller.** Sehr leuchtend auroraorange	4	3
2210	**Wilh. Michaelis.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund	3	3
2233	**Gruss an Aarau.** Sehr schönes Goldorange, extra	4	3
2251	**Deutsche Zartheit.** Weiss mit pfirsich ganz fein und scharf gesäumt, reizende Färbung und herrl. Stellung; in feiner M. P. F.	5	6
2290	**Deutsches Goldlicht.** Leuchtend hellgoldgelb mit carmin und orangescharlach Rand, prachtvoll	3	3
2305	**Frau L. Freitag.** Weiss mit pfirsichpurpur und carmin Rand	3	3
2314	**Gustav Walther.** Amaranthcarmoisin, nach aussen feuercarmoisin Rand	4	3
2323	**H. Richel.** Dunkelvioletcarmin auf silberweisser Rückseite, in schöner M. R. Pyr. F.	5	6
2340	**Frau Justizamtmann Alberti.** Rein weiss	3	6
2363	**Pollux.** Hellochergelb, sehr blumenreich und herrlich gestellt	4	3
2395	**Perlmuster von Köstritz.** Blasspfirsichrosa mit silberweissem Rand und völlig constantem abgezirkelten milchweissen Centrum; ein wahrer Liebreiz in Muster Perl F., extra	4	6
2405	**Gruss an Varzin.** Hellschwefelgelb, in schöner M. R. P. F. bei herrl. Stellung und reicher Flor, gross	4	6
2410	**Frau Dr. Müller.** Hellcarminviolet auf kirschschwarzem Grund, M. R. P. F.	4	3
2416	**Grosse Elsterperle.** Schneeweiss, in kugelrunder Perlform extra	4	3
2424	**Ottilie Schneider.** Blasscarmin mit hellpfirsich Rand, in herrlicher A. F.	3	3
2426	**D. Reichs-Turban.** Weiss mit orangescharlach Seitenrändern, in schöner T. F.	4	3
2445	**Gruss an Freienwalde.** Hellcarmin mit breitem schneeweissen Rand, auch abwechselnd mit weissen Flecken	4	3
2460	**Gruss an Gmunden.** Grünlich paille mit weissem breiten Rand	4	3
2491	**Rosenperldiadem.** Hellrosa auf dunkler Rückseite, nach aussen mit silberweissem Rand; in reizender ovaler Perl F., extra	3	6
2508	**Gruss an Neustadt.** Hellcarminviolet, nach aussen lila mit reinem knopflosen Centrum	5	3

---

*) Pflanz en werden verhältnissmässig billiger berechnet.

No.		Fh.	Rmk.
2539	**Heinr. Luther.** Gesättigt dunkelblutroth	4	3
2558	**D. Goldrosen-Pyramide.** Hellcanariengelb mit blassrosaorange ganz fein getuschtem Rand und dunkelen Centrum. M R. P. F.	4	3
2566	**Franz Müller.** Kirschschwarz mit amaranthcarmin und hellviolet geflammt	3	3
2588	**D. Bienenzelle.** Kirschroth auf pfirsichlila Rückseite, in herrl. geregelter Bienen Z. P. F., extra	3	6
2613	**Striata asteriflora.** Blassrosa mit dunkel carminen Spitzen, herrliche A F.	4	3
2614	**D. Bandrose.** Sehr schönes modernes Graurosa auf dunkelnankin Grund mit breitem weissen Rand, ganz neue Färbung, extra	3	6
2626	**D. Zinnoberperle.** Leuchtend scharlachzinnober	4	3
2628	**D. Georg-Grenobel.** Carminviolet mit weiss und nelkengrenobelartig gestreift	3	3
2666	**Otto Neumann.** Hellblutroth, sehr blumenreich, Z. R. P. F.	4	3
2671	**Mad. Julie Devrient.** Leuchtend aurora auf zinnober, zuweilen mit weissem Rand	4	3
2732	**D. Morgengruss.** Leuchtend tagetes auf safranorange Grund	3	3
2757	**H. C. Mehne,** Lachsroth nach aussen ledergelb	4	3
2801	**Frau Staatsrath Wöhler.** Hellrosa mit weissem Rand und hellcarminen Seitenrändern	3	3
2844	**D. Gelbzellen-Rosenkönigin.** Hellschwefelgelb, in einer Z. R. F. sondergleichen	4	3
2853	**Frau Dr. Büttner.** Pfirsichcarmin, in herrlicher P. P. F., mit reinem knopflosen Centrum	4	6
2861	**Dr. Julius Schweikert.** Lachsroth mit völlig constantem canariengelben Centrum	4	6
2873	**Almira.** Graurosa auf amaranthfarbigem Grund, in reizender P. K. F. mit reinem Centrum; sehr blumenreich bei herrlicher Haltung	4	6
2876	**D. Orangekönigin.** Orangescharlach auf goldgelber Rückseite und mit völlig constantem goldgelben Perleinfass, extra	3	9
2880	**Gruss an Cottbus.** Carmoisin auf eisenroth	3	3
2881	**D. Frauenliebe.** Weiss auf rosa Grund und mit pfirsich Rand, in herrlicher A. F.	4	3
2883	**Reine Deutsche.** Hellisabelle auf goldgelbem Grund mit rosacarmin Rand, M. A. F.	4	3
2884	**Geh. Rath Alberti.** Rostroth auf goldisabelle Grund, in herrlicher P. P. F.	4	3
2886	**Semiramis.** Rosa mit carmin und schwarzvioletem Rand, extra	5	6
2887	**Blutrose vom Elsterthal.** Hellblutroth auf blassgelber Rückseite, M. R. F.	3	3
2891	**Stadtrath Dr. Günther.** Isabellenrosa auf goldisabelle Grund und mit blasspfirsich Rand; sowohl in Form, Farbe als Haltung unvergleichlich	3	6
2892	**Fräulein Adele Schweikert.** Centifolienrosa mit völlig constantem weissen Rand, sehr blumenreich und herrlich gestellt, extra	3	6
2894	**Alpenjodler.** Hellkirschroth mit sehr breitem weissen Rand	3	3
2895	**D. Bandzellenrose.** Dunkelpfirsichcarmin mit weissem Bandeinfass, ganz neue Färbung in wundervoller Z. R. F. und mit völlig knopflosem Centrum. extra	5	6
2899	**Director Reinh. Schneider.** Sehr schönes Bismarkfarben auf cochenille	4	3
2900	**D. Perlmusterkönigin.** Weiss auf incarnatrosa Grund, in musterhafter Z. R. F., reicher Flor und herrl. Haltung	4	6
2902	**Geh. Rath Knerk.** Carmin auf weisser Rückseite, in musterhafter P. R. F. reicher Flor und schöner Haltung	4	3
2907	**D. Zellenpyramidenrose.** Rosa mit weissem Centrum, Z. R. P. F., extra	4	6
2908	**Bunte Taube.** Silberweiss mit lassurblau, lila und hellviolet gestreift, sehr blumenreich und constant	4	6

No.		Fh.	Rmk.
2910	**Freund Dietlein.** Schwarzbraun mit feuercarmoisin Rand, in herrlicher M. R. F.	4	3
2912	**Frau Bertha Heine.** Carminviolet mit lila Rand. M. R. P. F.	4	3
2914	**Gruss an Krakau.** Hellpurpurviolet mit lila und blau marmorirt und geflammt. bewundrungswürdig	4	6
2920	**Wacht am Po.** Prächtig leuchtend cochenillencarmoisin, in wundervoller M. R. P. F.	4	3
2931	**D. Eintracht.** Kupfercarmoisin auf goldgelbem Grund und Rückseite, in reizender P. F.	4	6
2933	**Gruss an Lichtenstein.** Rosachamois	4	3
2937	**Hofgärtner Müller.** Hellgoldgelb mit helllackrothem feinen Saum, sehr gross	3	3
2939	**D. Carminrose.** Carmin auf dunkel kirschbraunem Grund, in schöner Haltung. M. R. F.	4	6
2940	**Monaco.** Rosachamois auf goldisabelle Rückseite und dunkelgoldgelbem Grund	4	3
2941	**D. Citronvogel.** Leuchtend hellcitrongelb, in herrlicher Haltung und reichem Flor	4	3
2945	**Gruss an Genf.** Carmoisin auf eisenroth, nach aussen mit ledergelbem Rand, sehr blumenreich, gross	4	3
2952	**Amaranthrose.** Grund amaranth in weiss auslaufend, mit hellamaranthcarmoisinen Seitenrändern	4	3
2953	**Mad. Senaide Schröder.** Weissfleischfarben mit dunkelpurpurcarmin Rand	3	3
2958	**D. Turbanaster.** Pfirsichrosa mit lila und weissem Rand, später mit hellcarmin bandirt, in herrlicher Haltung und reizend schöner A. F.	4	3
2959	**Gruss an Metz.** Hellblutroth auf dunkelcochenille Grund	4	3
2961	**Gruss an Brandenburg.** Carminviolet mit völlig constantem hellblauen Saum	4	3
2967	**D. Perljuwel.** Dunkelcitrongelb in musterhafter P. P. F., extra	5	6
2971	**Freund Möller.** Prächtig hellcochenillenscharlach	4	3
2972	**D. Zinnoberprinz.** Sehr leuchtend mennigzinnober, in sehr reichem Flor und schöner Haltung	4	6
2973	**Schwarzer Perlkönig.** Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund, mit feinem knopflosen Centrum	3	3
2974	**Neues Kugelrosenmuster.** Pfirsichcarmin auf hellisabelle Rückseite, mit reinem geschlossenen Centrum, reizende Seltenheit	4	6
2978	**Obergärtner Brettschneider.** Sehr leuchtend hellschwefelgelb; Abkömmling von D. Sonne	4	6
2983	**Mühlenbesitzer Könitzer.** Dunkelkupfer auf hellgoldgelbem Grund mit hell- und dunkelkirschroth gestreift und gespritzt	4	3
2986	**Gust. Krause.** Canariengelb mit lackrothem Rand	4	3
2989	**Mad. Marie Junker.** Sehr schönes Rosa auf carmin und cochenille Grund mit völlig knopflosem Centrum. M. R. P. F.	5	6
2993	**Grossfürst Michael.** Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund	5	6
2995	**Evenus.** Hellcarmoisin auf dunkelcochenille Grund	5	3
2997	**D. Bandaster.** Pfirsichrosa auf weissem Grund mit dunkelcarmin Rand und bald weissen, bald kirschrothen Bandstreifen, in schöner A. F.	4	6
2999	**Frau A. Bellingrodt.** Dunkelpfirsich mit völlig constantem silberlila Rand, gross	4	3
3004	**Deutsche Liebe.** Blasspfirsichrosa mit ganz entschieden völlig constantem weissen Centrum	3	3
3005	**Nelke von Köstritz.** Carminrosa mit amaranthcarmoisin gestreift, sehr blumenreich	3	3
3007	**Gruss an Groningen.** Carminviolet auf kirschschwarzem Grund	4	6
3009	**D. Goldonkel.** Sehr schönes Dotterorange, gross	4	6
3010	**Viola grandis.** Amaranthcarmin auf kirschschwarzem Grund, gross, extra	5	6

No.		Fh.	Rmk.
3016	**Asteriflora amoris.** Weiss mit purpurcarmin Rand, in reizend schöner A. F.	4	3
3018	**Otto Werner.** Dunkelcarmoisin mit rosa, nach aussen weissem Rand	4	3
3021	**Camilla.** Weiss mit purpurcarmin Rand	4	3
3023	**Bachus.** Sehr schönes Purpurscharlach, nach aussen mit Goldrand	4	3
3025	**Vollmonds-Zelle.** Hellschwefelgelb, in herrlicher Z. K. F. und schöner freier Haltung	3	3
3028	**Grosse Turbanaster.** Isabelle mit hellcanariengelbem Reflex, in herrlicher A. T. F.	4	3
3031	**Keusche Jungfrau.** Rein weiss	4	3
3037	**Perlorden.** Dunkelamaranthcarmoisin mit weissem Saum	5	6
3043	**D. Zirkelrose.** Lachsrosa mit völlig constantem olivenfarbenen feinen Saum, extra	4	6
3044	**Striata suptilissima.** Hellcanariengelb mit carmin ganz fein gestreift	4	6
3047	**Striata majestica.** Weiss mit pfirsichcarmin und dicht gespritzt	5	3
3050	**D. Goldperlendiadem.** Leuchtend dunkelgoldgelb mit feurig orangescharlach Rand extra	4	6
3053	**D. Achatrose.** Achatroth auf lila Rückseite und mit weissem Centrum	4	6
3060	**Gambrinus II.** Hellkirschroth auf dunkelcochenille Grund, nach aussen mit rosa und ledergelbem Rand	5	3
3061	**Dr. Bolle.** Amathyst auf weinroth mit hellblauem Rand, in sehr gedrängter Z. nach dem Centrum P. R. F., gross bei herrlicher Haltung	5	6
3064	**Rosa lilacina pyramidalis.** Lilarosa, in wundervoll geregelter M. R. P. F., extra	4	6
3066.	**D. Goldmarmorrose.** Lachsrosa auf goldgelbem Grund und Rückseite	4	3
3072	**D. Perlturban.** Carminrosa mit silberlila Rand auf rubincarmin Grund, in reizend schöner Form nach dem Centrum feinster P. F.	4	6
3075	**Striata germanica.** Weiss mit pfirsichcarmin, carmoisin und kirschroth gestreift, bandirt und ganz fein gespritzt, M. R. P. F., extra	4	6
3077	**Weisse Dame.** Rein weiss	4	6
3078	**D. Goldorangenkönig.** Helldotterorange mit hellcanariengelbem Rand, prachtvoll	4	6
3079	**Schneekönigin.** Schneeweiss	4	6
3080	**Weisse Jungfrau.** Rein weiss, in reizend schöner M. R. P. F.	5	6
3081	**Blaue Riesenrose.** Hellcarminviolet auf dunklem Grund, nach aussen mit lila und hellblauem Rand, gross, in herrlicher M. R. F., extra	4	6
3084	**Obergärtner König.** Bismarkfarben	5	3
3085	**Blaue Musterrose.** Hellpurpurviolet, in reizend schöner M. R. P. F. und herrlicher Haltung	3	6
3086	**Gelbe Zirkelrose.** Hellpaille auf leuchtend hellcanariengelbem Grund, sehr blumenreich	3	9
3089	**Schöne Dame.** Rein weiss	3	6
3092	**D. Hoheit.** Blassincarnatrosa mit weissem Rand, reizende Farbe, mit reinstem Centrum, M. R. P. F	5	3
3094	**D. Citronkönigin.** Leuchtend hellcitrongelb, in allerfeinster P. P. F., extra	5	6
3100	**Kaiser Wilhelm I.** Feurig purpurscharlach auf leuchtend dunkelcochenille Grund, mit hellcarmoisinrosa nach aussen hellgoldgelbem breiten Rand, bei warmer Witterung mehr wie bei feuchter, kühler hervortretend; ganz neue, höchst prachtvolle, hervorragende Erscheinung, extra	5	9
3107	**Kleiner Syrenstern.** Hellpurpurviolet auf blendend weisser Rückseite und dergleichen Perlspitzen	4	3
3111	**Kleine Musterperle.** Hellcitrongelb, in ganz feiner reizender P. P. F., extra	4	6
3113	**Asteriflora germanica.** Leuchtend hellgrünlichgelb, ab-		

No.		Fh.	Rmk.
	wechselnd mit weissem Centrum, in schöner A. F. und herrlicher Haltung	5	6
3114	**D. Schneeturban.** Schneeweiss, in herrlicher T. F. . .	4	6
3121	**D. Held.** Dunkelpurpurcarmin und rosa auf goldisabelle Grund und Rückseite	4	3
3124	**D. Seejungfrau.** Sehr zartes Rosa in weiss übergehend, reizend, bei herrlicher Haltung	4	3
3127	**Neue Wacht am Rhein.** Feuercarmoisin auf gesättigt kirschschwarz mit hellcarminvioletem Rand, prachtvolle Färbung	4	6
3128	**Rose der Liebe.** Weiss mit völlig constantem incarnatrosa Centrum; köstliche Farbe und eine Z. R. F. sondergleichen, sehr blumenreich und herrlich gestellt	4	6
3132	**Frau Mathilde Oppen.** Silberweiss auf sehr zart incarnatrosa Grund, M. R. F., extra	4	6
3135	**Kaiserin Augusta.** Carmin mit lila Rand extra, . . .	4	9
3139	**Grosses Irrlicht.** Leuchtend scharlachzinnober, in herrlicher P. F., reichem Flor und freier Haltung, gross . . .	4	6
3142	**D. Silberrose.** Sehr schönes Pfirsich auf silberweissem Grund und Rückseite, in schöner M. R. P. F.	3	6
3146	**Orangenperle.** Sehr schönes Nasturtienorange, sehr seltene köstliche Farbe	4	6
3147	**D. Isabellenröschen.** Carmin auf pfirsichrosa und goldissabelle Grund und Rückseite	4	3
3150	**Aurantia striata.** Goldgelb, mit orange und scharlach gestreift	3	6
3151	**Kleines Rosettchen.** Prächtig rosa	4	6
3152	**Esmeralda.** Weiss mit hell- und dunkelpfirsich Rand und Centrum	4	3
3155	**Pastor Fichtner.** Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund und Centrum	3	6
3160	**Gruss an Münster.** Hellkirschroth auf weinrothem Grund	5	6
3161	**Bismarkröschen.** Hellbismarkfarben	4	3
3163	**D. Carminzelle.** Dunkelcarmin auf weissem Grund und Rückseite, in reizender Bienen-Z. F.	4	3
3168	**Fräulein Annette Lehnhold.** Hellpaille auf isabelle Grund mit pfirsichrosa und carmin gestreift	4	6
3170	**Fräulein Caroline v. Rasseli.** Blassrosa mit pfirsich Rand auf weissem Grund und Rückseite	3	6
3173	**D. Riesin.** Silberweiss mit blasslila Centrum und olivengrünem Grund, sehr gross	4	6
3179	**Amaranthperle.** Amaranthroth mit ganz feinem Goldperleinfass	4	6
3181	**Frau W. Polster.** Fleischfarbenrosa mit dunkelpurpur carmin Rand	4	6
3183	**Asistent Buchwald.** Bismarkfarben, gross	3	3
3184	**Bunte v. Elsterthal.** Weiss mit pfirsich und kirschroth gestreift und bandirt	3	6
3186	**Victoria excelsa.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund, nach aussen hellederbraunem Rand, extra . . .	5	6
3189	**Stolze Perlrose.** Carmin auf dunkelcochenille Grund .	5	6
3190	**Neuer Schneestern.** Rein weiss, in einer ganz neuen wirklichen Sternform mit gut lösbarem Centrum	4	3
3194	**Weisse Bienenzelle.** Atlasweiss auf rahmweissem Grund, in herrlicher Bienen-Z. F.	3	6
3197	**D. Farbenmuster.** Feuercarmoisin auf schwarzbraunem Grund, nach aussen mit feurig hellcarmin und weissem Rand	5	6
3198	**D. Rosenturban.** Carminrosa mit weiss gefleckt, in herrlicher T. F.	4	6
3204	**D. Morgenroth.** Aurora auf cochenille	4	6
3206	**Striata superbissima.** Hellgoldigisabelle mit pfirsichrosa carmin und carmoisin gestreift	5	6
3213	**Rosa grandiflora.** Blassrosa, sehr gross, extra	4	9
3220	**D. Füllhorn.** Carminviolet mit doppelt gefüllten Petalen, Z. P. F. extra	5	9
3221	**Schneeglöckchen.** Rein weiss	4	3

No.		Fh.	Rmk.
3224	**Goldrose v. Elsterthal.** Goldorange auf leuchtend hellgoldgelbem Grund	5	6
3226	**Gruss an Ofen.** Hellpaille auf hellcanariengelbem Grund	3	3
3227	**Frau A. Reinhardt.** Prächtig violetcarmin auf blendend weissem Grund	3	3
3230	**D. Pyramidenaster.** Blasspaille nach aussen mit rosa Schein, in herrlicher A. P. F.	3	3
3242	**D. Zellenrosenpyramide.** Pfirsichrosa, nach aussen silberlila, mit weissem Rand und völlig constantem weissen Centrum, Z. R. P. F., sehr blumenreich	5	6
3252	**Gruss an Elberfeld.** Hellcarminviolet auf dunkelcochenille Grund, sehr gross	3	3
3255	**Ferd. Beyhl.** Bismarkfarben	3	3
3256	**Grosse Bienenzelle.** Rosalackroth auf goldisabelle Grund und Rückseite	3	6
3258	**Edle Deutsche.** Hellblutroth auf castanienbraunem Grund und Centrum	3	6
3260	**D. Zellenstern.** Purpur und amaranthcarmin auf goldisabelle Grund und Rückseite	5	3
3266	**Agnes Schreiber.** Amaranthviolet mit lila nach aussen veilchenblauem Rand	4	3
3272	**D. Lassurrose.** Silberlila auf lassurblau und dunkelpfirsich Rückseite, ganz neue herrliche Farbe	4	3
3274	**Striata grandis.** Hellisabelle auf dunklem Grund mit pfirsichcarmin gestreift und bandirt, sehr gross; blüht zuweilen auch einfarbig	5	6
3276	**Striata multiflora nova.** Silberweiss mit hellpurpurviolet und lassurblau gestreift, bandirt und gespritzt	4	6
3279	**Obergärtner Weissker.** Hellcitrongelb	3	3
3281	**D. Flammenstern.** Sehr stark sammtig dunkelfeuerscharlach auf dunkelcastanienbraun	4	3
3283	**D. Zellenkugelorden.** Rosa mit dunkelamaranthfarbigem Centrum	4	3
3284	**Hofgärtner Schlimbach.** Dunkelgoldgelb mit orangescharlach Rand und Centrum	4	3
3285	**Frauenhold.** Fleischfarbenrosa mit purpurcarmin Rand	3	3
3288	**Fräulein Helene Lehnhold.** Sehr leuchtend hellgoldgelb mit feinem orangescharlach Saum	4	6
3289	**D. Grossperle.** Perlweiss mit lila Centrum P. F. F.	4	6
3290	**D. Rosencocarde.** Sehr schönes Pfirsichrosa mit völlig constantem weissen Rand, sehr blumenreich und schöne Haltung	3	3
3291	**Eduard Köhler.** Gesättigt purpurviolet mit völlig constantem pfirsichlila Rand	4	3
3292	**Immertreu.** Hellpaille mit dunklem Centrum	4	3
3293	**Stella lilacina.** Silberlila auf weisser Rückseite	5	3
3296	**Gruss an Brünn.** Pfirsichrosa mit hell- und dunkelkirschroth gestreift, gross	4	3
3303	**Frau Professor Koch.** Blassrosa mit völlig constantem weissen Perleinfass und Centrum	3	3
3304	**Citronperlpyramide.** Reinstes leuchtendes Hellcitronengelb, in einer P. Pyr. F. sondergleichen bei schöner freier Haltung	4	6
3307	**Albaerecta.** Atlasweiss in schöner P. F. und herrlicher Haltung	3	3
3320	**D. Goldfasan.** Hellorangescharlach auf dunkelgoldgelbem Saum; höchst prachtvoll	3	6
3325	**Frau Dr. Busch.** Pfirsichcarmin auf weissem Grund und Rückseite	4	3
3326	**D. Musterperldiadem.** Hellcarmin auf rosa Grund und Rückseite, mit gut lösbarem Centrum und schöner Haltung, P. F. F.	4	6
3331	**Frau Marschallin Bazaine.** Lachsrosa auf dunkelcochenille Grund und pfirsichlila Rand, in reizend schöner M. R. P. F. bei freier Stellung und reichem Flor, extra	4	6
3335	**Stolze Riesenkönigin.** Weiss mit zart rosa völlig constantem, gut lösbaren Centrum, sehr gross, bei majestätischer Haltung, extra	4	6

No.		Fh.	Rmk.
3338	**D. Perlturban.** Weiss mit rosa und carmin Saum, in ganz feiner herrlicher Perl-Schuppen F.	4	3
3341	**Dr. Schulte.** Sehr schönes Kupferscharlach, gross	5	3
3345	**Marschall Bazaine.** Leuchtendes Hellpurpurscharlach auf kastanienbraun, höchst prachtvoll, extra	3	9
3348	**D. Muth.** Milchweiss mit zartrosa Schein und Centrum	4	3
3351	**Vesuv.** Mennigzinnober	4	3
3355	**Stolze Riesin vom Osterland.** Fleischfarbenrosa mit amaranthcarmin Rand und schwarzvioletem Centrum, gross	3	6
3358	**Striata grandiflora.** Hellpfirsich auf isabelle Grund mit hell- und dunkelkirschroth gestreift, gross	3	3
3359	**John Bull.** Dunkelcochenille auf hellgoldisabelle Rückseite, sehr gross	3	6
3361	**Albrecht Dürr.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund, im Centrum dunkler; herrliche Färbung	4	3
3362	**Grosse Scheeflocke.** Rein weiss, in einer Füllung ohne Ende	5	6
3363	**Gruss an Glogau.** Hellcarmoisin auf lila Rückseite	5	3
3368	**Grosser Rübezahl.** Rosa auf isabelle Grund mit pfirsich und carminen Rand, unendlich blumenreich, bei herrlicher Haltung	4	6
3370	**Rival Victor Douflot.** Carminviolet auf pflaumenblauem Strauch	4	3
3372	**D. Liebesblick.** Hellcarmin auf dunklem Grund, nach aussen mit lila Rand	4	3
3373	**Oskar Bröcking.** Hellziegelroth mit hellcanariengelbem Centrum	4	3
3380	**D. Paradedame.** Blassrosa mit weissem Rand auf hell-carminrosa Grund, sehr blumenreich	5	3
3385	**Aetna.** Hellscharlach	3	3
3395	**Indianerhäuptling.** Weiss mit hell- und dunkeloliven Seitenrändern	4	6
3403	**D. Schneeturban.** Rein schneeweiss, in herrlicher Stellung und reichem Flor	4	3
3412	**Frau Amtmann Schulze.** Hellgoldisabelle mit rosa und carmin gestreiftem Rand, Z. R. P. F.	3	3
3414	**D. Veilchenrose.** Hellpurpurviolet, nach aussen veilchenblau	3	3
3418	**Gruss an Arnheim.** Pfirsichcarmin auf silberlila Rückseite, in schöner M. R. P. F.	3	6
3421	**Modestie.** Blasscanariengelb, nach aussen mit röthlichem Schein, gross, in herrlicher P. F.	4	3
3422	**Grosse Feuerflamme.** Sehr stark sammtig dunkelponceauscharlach und kastanienbraun, mit hellscharlach und carmoisin geflammt, prachtvoll	3	6
3423	**Gruss an Spandau.** Dunkelcanariengelb auf blassorange Rückseite, gross	3	3
3426	**Stadtrath Sturm.** Schwarzbraun, nach aussen amaranth-carmoisin, mit gut lösbarem Centrum, gross	4	6
3427	**Pastor Haym.** Hellcarmoisin auf cochenille, in herrlicher M. R. P. F.	4	6
3430	**Rose vom Osterland.** Rosacarmin auf dunkelcochenille, gross	4	6
3431	**Chr. Eckardt.** Rothbraun mit schwarzbraunem Centrum	6	3
3436	**Goldenfliess.** Hellgoldorange auf hellgoldgelber Rückseite und mit völlig constanten hellgoldgelbem Centrum	3	6
3437	**Kleine Blutrose.** Leuchtend hellblutroth, auf dunkelpflaumenblauen Strauch	4	3
3441	**Gruss an Angermünde.** Hellbismarkfarben	4	3
3461a	**Thetis.** Hellcanariengelb	3	3
3464	**Frau Dr. Weiss.** Hellpaille, A F.	3	3
3466	**Franziska Erdmann.** Blassrosa	5	3
3468	**Strahlende Deutsche.** Leuchtend mennigorange	3	3
3470	**Frau von Gerhardt.** Pfirsichcarmin in herrlicher Stellung und reichem Flor	5	6
3471	**Veronia.** Cochenillenscharlach	5	3

No.		Fh.	Rmk.
3480	**Neue Perlmuschelrose.** Canariengrün auf hellpaille in herrlicher P. M. R. F.	4	6
3484	**Obergerichts-Advocat Jahn.** Sehr schön hellviolet auf kirschschwarzem Grund, gross	5	3
3490	**Erinnerung an Beaumont.** Hellpfirsichcarmin, mit ganz feinem Goldperleinfass, in feiner P. F. F.	4	6
3491	**Fräulein v. Bonin.** Rein weiss	4	3
3493	**Frau Dr. Radlkofer.** Sehr schön hellgoldocher, in feiner P. F.	3	3
3497	**D. Perlturban.** Pfirsichrosa auf silberweisser Rückseite und mit dergleichen Perleinfass, in reizend schöner P. P. F.	4	3
3499	**Cassilda.** Blassgelb mit carmoisin und zinnober gestreift .	4	3
3505	**Schlossgärtner Petzold.** Rosacarmin auf hellbismarkfarbenem Grund, mit dunkelorange geflammt, sehr blumenreich	4	3
3510	**Arminius.** Weinroth, nach aussen veilchenblau mit hellviolet geflammt	4	3
3512	**Brentano.** Rubincarmoisin auf ledergelber Rückseite und dergleichen Rand	3	3
3513	**D. Zellenturban.** Rosafleischfarben mit purpurcarmin Rand, in schöner Z. P. F.	3	3
3514	**Gruss an Zschopau.** Kupfercarmoisin auf cochenille und goldgelber Rückseite, in ganz feiner P. K. F., sehr blumenreich	4	6
3522	**Frau Rentier Strauss.** Pfirsichrosa auf goldisabelle Grund	3	3
3526	**Gärtnerfleiss.** Leuchtend purpurcarmin auf blendend weissem Grund und mit dergleichen völlig constantem Saum .	3	3
3527	**Amazone.** Dunkelpfirsich auf silberweissem Grund und Rückseite, nach aussen ganz weissem Rand	3	3
3528	**August Eckman.** Hellbismarkfarben auf blassrosa Rückseite, mit völlig constantem hellcanariengelben Centrum .	4	6
3531	**Freund Appeltofft.** Mennigzinnober mit blendend weissem Rand; zuweilen auch einfarbig	3	6
3538	**Fidelio.** Hellbronce auf hellcanariengelbem Grund, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	4	3
3540	**D. Spiralrose.** Dunkellachsroth auf blassgelber Rückseite, nach aussen mit hellgoldgelbem breiten Rand; in wahrer Muster-M. R. Pyr F, sehr blumenreich	4	6
3541	**Neue Marmorrose.** Amaranthcarmoisin auf blasslila Rückseite mit hellbismarkfarbig marmorirt und mit schwarzbraunem Centrum, in reizend gedrängter M. R. P. F. extra	4	6

II.

Liliput-Georginen

eigner Zucht.

Zum ersten Mal im Handel.

No.		Fh.	Rmk.
1892	**Minerva.** Blasspfirsichrosa mit weissem Rand, sehr blumenreich	3	3
2169	**Blaues Röschen.** Amaranthviolet mit hellblau geflammt . .	4	6
2176	**Pyramidenröschen.** Hellcanariengelb, in allerfeinster M. R. P. F.	3	3
2182	**Kleines Perlröschen.** Rosa auf isabelle Rückseite, sehr kleiner blumenreicher Liliput	3	6
2240	**Kleine Scharlachperle.** Hellscharlach, in schöner P. F. . .		
2270	**Armide.** Hellviolet auf silberlila Rückseite	3	3
2287	**Paul Starke.** Hellcarmin auf dunkelcochenille Grund, M. R. P. F., sehr blumenreicher schöner Liliput	4	6
2352	**Fräulein Pauline Straubel.** Sehr zart milchweiss mit blasspfirsichlila Saum, sehr blumenreich	4	3

No.		Fh.	Rmk.
2379	**Kleiner Zacheus.** Dunkelkupferscharlach	4	6
2467	**Kleine Perlaster.** Sehr zart hellpaille auf weisser Rückseite, in herrlicher P. A. F, extra	3	6
2483	**Norma.** Hellorange und goldgelb, köstlicher Liliput	3	6
2504	**Kleine Leonore.** Hellerbsfarben mit rosa Schein, sehr blumenreich	3	3
2533	**Kleine Elsternixe.** Weiss mit zart lila gefleckt, in ganz feiner M. R. P. F.	4	3
2605	**D. Glühröschen.** Sehr leuchtend mennigroth, nach aussen mit goldgelbem Rand	4	3
2618	**Klein Liebeskind.** Blendend weiss mit lebhaft hellpurpurcarmin Rand, extra	5	6
2644	**Kleines Feuerpüppchen.** Hellfeuercarmoisin, nach aussen mit kirschschwarz geflammt, reizend schöner Liliput	3	6
2653	**Kleines Blutröschen.** Sehr stark sammtig dunkelblutroth, in ganz herrlicher M. R. F.	3	3
2719	**D. Musterröschen.** Blassrosa mit weissem Saum, in feiner, sehr gedrängter M. R. P. F.	3	6
2722	**Kleiner Gelbschnabel.** Hellschwefelgelb, herrlicher Liliput .	3	3
2776	**Joliette.** Weiss mit pfirsichlila Rand, sehr kleiner herrlicher Liliput	3	6
2798	**Fräulein Anna Heck.** Leuchtend hellgoldgelb mit orangescharlach und zinnober gestreift, prachtvoll	4	6
2805	**Kleiner Trotzkopf.** Leuchtend chamois mit hellcanariengelbem Centrum, sehr blumenreich	3	6
2816	**Ida Bauer.** Rein weiss in schöner M. Pyr. F.	3	3
2828	**Ambrosia.** Amaranthcarmoisin auf kirschroth	3	6
2854	**Minna Schreiber.** Weiss mit carmin Rand, in feiner A. F. und reichem Flor	3	6
2862	**Kleine Philippine.** Purpurviolet auf weissem Grund . . .	3	6
2871	**Marceline Blau.** Röthlich chamois, in reizender P. K. F. .	3	3
2890	**Kleiner Kaspar.** Feurig orangescharlach mit goldgelbem Rand, sehr blumenreich bei schöner Haltung	3	6
2893	**Frau Asisstent Rothe.** Carminviolet auf blasspfirsich Rückseite	3	3
2904	**Kleine Goldperlrose.** Hellchromgelb, in musterhafter P. R. P. F.	3	3
2906	**Amicitia.** Sehr zart blassrosa in bewundrungswürdiger Z. R. F. und reichem Flor	4	6
2935	**Frau Assessor von Voss.** Blassrosa auf canariengelbem Grund, abwechselnd canariengelb mit rosa und weissem Centrum, sehr blumenreich	3	6
2936	**Fräulein Ida Bräunlich.** Sehr schönes Rosa, in reizender P. Pyr. F.	3	6
2944	**Fräulein Minna Winter.** Pfirsichrosa, sehr blumenreich bei herrlicher Haltung	3	3
2966	**Diana.** Weiss mit zart lila Saum und purpurvioletem Centrum	3	6
2977	**Donauperle.** Schneeweiss, in reizend schöner P. P. F. . . .	4	6
2996	**Kleines Lichtröschen.** Sehr leuchtend zinnober auf noch leuchtenderem hellcochenille Grund, in wundervoller M. R. F. F. reicher Flor und majestätischer Haltung	4	6
3008	**Kleine Wunderperle.** Feuercarmoisin, abwechselnd mit weissgefleckt auch öfters mit schwarzbraunem und weissem Centrum, in feiner P. K. F.	3	6
3027	**Kleine Bianca.** Hellcanariengelb mit silberlila Rand und Centrum, sehr blumenreicher, reizend schöner Liliput . .	3	6
3036	**Canarienaster.** Hellpaille auf canariengrünem Grund, in ganz feiner A. F.	3	3
3038	**Nankinröschen.** Hellnankin auf aprikosenfarbenem Grund	3	3
3039	**Edelfräulein.** Weiss mit dunkelpfirsich Centrum, sehr blumenreicher Liliput. A. F.	3	6
3051[a]	**D. Feuerröschen.** Feurig purpurscharlach, sehr blumenreich	4	3
3059	**Kleine Zellenaster.** Dunkelamaranthviolet auf kirschschwarz, Z. A. F.	4	3
3068	**Urania.** Pfirsichrosa mit silberlila marmorirt	4	3
3073	**Kleine Liliputperle.** Hellpurpurviolet, in allerfeinster P. T. F., herrlich gestellter Liliput	5	6

No.		Fh.	Rmk.
3093	**D. Feenkind.** Silberlila mit völlig constantem weissen Perleinfass und Centrum, reizend schöner Liliput	4	6
3097	**Kleine Goldammer.** Leuchtend hellgoldgelb mit goldorange Rand	3	3
3108	**Kleine Goldranunkel.** Hellgoldgelb mit blassorange Rand, s hr blumenreicher reizender Liliput	3	6
3117	**Kleines Irrlicht.** Sehr leuchtend hellfeuerzinnober	4	6
3133	**Kleines Goldmännchen.** Hellgoldgelb mit orangescharlach Rand und Centrum	3	6
3158	**Kleiner Goldturban.** Mennigorange mit goldgelbem Rand, T. F.	3	6
3159	**Kleiner Feuerrubin.** Dunkelrubin auf feuercarmoisin und goldorange Grund	3	3
3164	**D. Goldcolibri.** Milchweiss auf hellcanariengelbem Grund und Rückseite und goldorange Seitenrändern, sehr blumenreicher reizender Liliput	3	6
3171	**Kleine Najade.** Silberweiss mit lassurblauem Centrum . . .	4	6
3176	**Kleiner Perlenmohr.** Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund, in reizend schöner P. R. P. F., sehr kleiner, herrlicher Liliput	4	6
3185	**Kleines Perlpyramidenröschen.** Dunkelpfirsichcarmin auf blassrosa und weissem Grund, mit ganz reinem dunkelamaranthcarmin Centrum, in herrlicher P. Pyr. F, schöner Haltung und reichem Flor	3	6
3195	**D. Mädchen.** Carminrosa, nach aussen mit weissem Rand . .	4	6
3196	**Kleine Goldprinzess.** Hellschwefelgelb, sehr kleiner herrlicher Liliput	3	6
3202	**Gelber Schmetterling.** Hellpaille auf canariengrünem Grund	4	6
3208	**Blondinettchen.** Weiss mit purpurcarmin Rand	3	3
3210	**Kleiner Spassvogel.** Amaranthviolet, nach aussen heller, sehr blumenreicher, herrlich gestellter Liliput	4	6
3222	**Kleine Rosamunde.** Pfirsichlila mit silberweissem Rand und Centrum	4	3
3239	**Kleine Marmorperle.** Carminrosa mit weiss und silberlila gefleckt und gerändert	4	6
3248	**Kleine Zirkelzelle.** Dunkelpfirsich mit violetem Saum auf weissem Grund und mit völlig constantem schwarzvioleten zirkelrunden Centrum; reizender Liliput	4	6
3249	**Reizende Jungfrau.** Sehr leuchtend dunkelpurpurcarmin auf hellrosa Grund und Rückseite	4	6
3263	**Gertrud Perez.** Pfirsichrosa mit ganz entschieden abgezirkeltem, völlig constanten Centrum, herrlicher Liliput . . .	4	6
3265	**D. Schneeglöckchen.** Schneeweiss, P. F.; sehr kleiner schöner Liliput	3	6
3294	**Lilacina erecta.** Pfirsichlila, sehr blumenreich	4	3
3312	**Kleines Gretchen.** Blasspfirsichrosa mit völlig constantem weissen Rand und Centrum	4	3
3313	**Kleiner Goldsohn.** Carminviolet, sehr blumenreicher, schöner Liliput	4	6
3319	**Pomponette.** Silberweiss mit lilarosa Schein	4	6
3327	**Kleiner Rosenperlschmuck.** Pfirsichrosa auf dunkelcarminrosa Grund	4	6
3332	**Wunderhold.** Hellcarminrosa, nach aussen mit weissem Rand, in herrlicher P. P. F.	4	3
3339	**Medea alba.** Rein weiss, sehr kleiner blumenreicher Liliput .	3	3
3357	**Kleine Turbanaster.** Silberlila auf dunkelpfirsich Grund und Rückseite, in herrlicher A. P. F.	3	6
3364	**Frau Dr. Münch.** Silberlila mit weissem Rand auf dunkelpfirsich Grund und Rückseite, P. F.	4	6
3376	**D. Liebling.** Dunkelpurpurcarmin auf weissem Grund . . .	4	3
3383	**Kleine Perlenkugel.** Blassrosa mit weissem Rand und Centrum	3	3
3384	**Kleine Goldorangenperle.** Orange auf hellgoldgelbem Grund und Rückseite	3	6
3386	**Kleine Amalie.** Pfirsichrosa, sehr blumenreicher, herrlicher Liliput	4	3
3389	**Kleine Zerline.** Weiss mit sehr zart rosa Schein	3	3

No.		Fh.	Rmk.
3402	**Kleine Aurorenperle.** Rubinscharlach auf goldorange Grund, prachtvoll	3	6
3411	**Kleines Marmorröschen.** Pfirsichrosa mit silberlila Rand und marmorirt	4	6
3416	**Hermione.** Pfirsichcarmin, sehr kleiner, hübscher Liliput	4	6
3432	**Multiflora.** Canariengrün mit blasspfirsich Rand, unendlich reichblühender Liliput	4	3
3434	**Kleiner Horst.** Blasslilarosa mit völlig constantem weissen Centrum, sehr blumenreich und herrlich gestellt	3	6
3440	**Kleine Olivenperle.** Blassgoldoliven mit canariengrünem Perleinfass, sehr kleiner, hübscher Liliput	3	6
3446	**Kleiner Thomas.** Hellpaille mit rosa Schein	3	3
3453	**Kleines Liliputröschen.** Weiss mit lassurblauem Rand	3	6
3478	**Wunderliebchen.** Blasspfirsichlila auf weisser Rückseite mit hellcanariengelbem Perleinfass, in sehr niedlicher M. R. P. F.	3	9
3489	**Kleine Perlrose.** Blassrosa, in allerfeinster P. R. F.	4	3
3494	**Treuröschen.** Weiss mit hellpurpurviolet und pfirsich gestreift	4	3
3495	**St. Elmusfeuer.** Leuchtend mennigorange	3	6
3504	**Kleiner Goldschmuck.** Hellgoldgelb mit orangescharlach Rand und hellgoldgelbem feinen Saum, in schöner Stellung und reichem Flor	4	6
3511	**Leda.** Hellpaille mit weissem Rand	3	3
3530	**Pepita.** Bordeauxweinroth mit rosa und breitem weissen Rand	4	3
3539	**D. Goldhähnchen.** Goldgelb mit orangescharlach und lackrothem Rand, sehr blumenreicher, herrlich gestellter Liliput	4	6

III.

Zwerg-Georginen

eigner Zucht.

Zum ersten Mal im Handel.

No.		Fh.	Rmk.
1642	**M. Seeholzer.** Weiss mit pfirsich und violet gestreift	2	3
2219	**Alzire.** Hellcanariengelb mit weissem Rand (Liliput)	2	6
2255	**D. Goldfürst.** Leuchtend hellnasturtienorange mit völlig constantem hellgoldgelben Rand, in schöner M. P. F., prachtvolle Färbung	2½	6
2295	**Fräulein Louise Schottin.** Blassgraurosa mit silberweissem Rand, sehr blumenreich (Liliput)	2½	6
2316	**Kleine Feuerflamme.** Sehr schön dunkelkastanienbraun mit schönem feuercarmoisin Rand, prächtig	2½	3
2325	**Walther Rössler.** Kupfercarmoisin, sehr schön gestellt	2	6
2326	**A. B. Chambers.** Cochenille, zuweilen mit weissem Rand und Centrum	2	3
2344	**D. Kupferrose.** Hellkupfer mit lila Auftrag, M. R. F.	2	3
2398	**Kupferaster.** Kupfer auf eisenroth, sehr blumenreicher, hübscher Zwerg-Liliput	2	6
2413	**Herm. Hollmer.** Amaranthcarmoisin, sehr blumenreich	2	3
2537	**Kleiner Blondkopf.** Goldbronce auf hellamaranthrother Rückseite, Z. R. P. F.	2½	3
2591	**Kleines Perlauge.** Blassdotterorange auf blassgoldgelber Rückseite, mit völlig constantem canariengelben Centrum, in reizender P. K. F.	2	6
2601	**D. Zwergprinzess.** Weiss mit dunkelpfirsich Rand und noch dunklerem Centrum, gross	2½	6
2606	**Kind der Unschuld.** Weiss mit hellviolettem Rand, sehr klein (Liliput)	2	6
2646	**Kleiner Armin.** Weiss auf hellisabelle Grund mit pfirsichrosa und carmin Rand, sehr blumenreich (Liliput)	2	6
2652	**Director Bongratz.** Dunkelcochenillencarmoisin, nach aussen mit feinem weissen Saum	2	3

No.		Fh.	Rmk.
2674	**D. Muschelrose.** Blassrosa mit weissem Centrum, sehr blumenreich	2	3
2729	**Kleines Zwerglicht.** Gesättigt dunkelpurpurscharlach auf orange Grund und leuchtend dunkelgoldgelber Rückseite	2½	6
2759	**Kleiner Feuerball.** Hellcochenille (Liliput)	2	3
2812	**Anna Göhring.** Rein weiss, mit ganz feinem pfirsich Centrum	2	3
2821	**Gruss an Speier.** Hellisabelle mit rosa und weissem Rand, nach dem Centrum zu dunkler	2	3
2823	**Theod. Hempel.** Hellchamois auf röthlicher Rückseite, in herrlicher P. P. F.	2	6
2824	**Schöne Tyrolerin.** Hellcarmin auf rosa und mit weissem Rand	2	6
2832	**D. Goldbienenzelle.** Goldchamois mit lackrothem Centrum, in täuschender Bien-Z. F.	2	3
2916	**Kleiner Zwergjuwel.** Dunkelcochenillenscharlach, sehr blumenreich (Liliput)	1½	6
2917	**Kleines Perlpüppchen.** Carminrosa, in wundervoller P. H. K. F. (Liliput)	2	6
2957	**D. Rosenbraut.** Weiss mit purpurvioletem Rand, sehr blumenreich (Liliput)	2	3
2969	**Kleiner Oskar.** Kirschroth auf schwarzbraunem Grund	2	3
2982	**Gruss an Mainz.** Rosaisabelle	2½	6
2984	**Frau Secretär Schulze.** Dunkelpfirsich mit völlig constantem, breiten schneeweissen Rand und schneeweissem Centrum	2	6
3000	**D. Silberrosenstern.** Blasspfirsichrosa auf silberweisser Rückseite, in wundervoller Röhr-Z. F.	2	6
3029	**Rich. Baumann.** Hellcitronengelb mit röthlichem Schein	1½	3
3030	**Fräulein Marie Sonntag.** Blassrosa mit hellgoldoliven Seitenrändern und weissem Rand (Liliput)	2½	6
3062	**Germania rosea.** Sehr schön blassrosa mit hellcarmin Rand und Centrum, sehr gross	2	6
3063	**D. Zwergperle.** Silberweiss, in herrlicher Perl-R. P. F.	2	6
3071	**D. Prachtzwerg.** Goldgelb auf leuchtend canariengelbem Grund mit purpurcarmin und scharlach breitem Rand	2½	6
3090	**Kleines Citronröschen.** Hellcitrongelb, unendlich blumenreich (Liliput)	2	3
3118	**D. Zwerg-Kaiserin.** Blasspfirsichlila auf weissem Grund, nach aussen lasurblau	2	6
3129	**Holdes Kind.** Weiss mit purpurcarmin und rosa Rand (Liliput)	2½	6
3180	**Kleines Goldhähnchen.** Orangezinnober auf hellgoldgelbem Grund und Rückseite, prächtig (Liliput)	2	6
3205	**Kleiner Feuergoldorden.** Leuchtend dunkelgoldgelb mit feurig orangescharlach Rand	2	6
3223	**Kleiner Alphons.** Helldottergelb mit dunklem Centrum	1½	3
3225	**D. Schneezwerg.** Rein weiss	2	6
3231	**D. Zwergmohrenröschen.** Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund, nach aussen mit feuercarmoisin Rand, M. R. P. F. (Liliput)	2	3
3233	**Liebesröschen.** Silberweiss auf pfirsichlila Grund, Z. R. P. F. (Liliput)	2	6
3234	**Kleiner Meteor.** Leuchtend safranorange (Liliput)	2	3
3251	**Onkel Tom.** Schwarzbraun mit feuercarmoisin, nach aussen lederbraunem Rand	2	6
3253	**D. Frauenliebesrose.** Purpurscharlach mit dunkelpfirsich Rand auf dunkelgold- und hellcanariengelbem Grund, in herrlicher M. R. P. F., prachtvoll	2	9
3257	**Varus.** Amaranthcarmin abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	2	3
3262	**Kleines Zwergkind.** Chromgelb mit röthlichem Schein, sehr blumenreich (Liliput)		
3295	**Wacht an der Tiber.** Sehr schön dunkelcarmoisin, gross	2	6
3306	**Kleine Canarienperlrose.** Hellcanariengelb, in wundervoller P. F.	2	6
3336	**Judith.** Pfirsichrosa mit silberweissem Rand	2	6
3344	**D. Feuerzwergmohr.** Schwarzbraun mit dunkelfeuercarmoisin Rand, prachtvoll, ganz entschiedener Zwerg	2	6
3354	**D. Zwergblutrose.** Hellblutroth, M. R. P. F.	2½	6

No.		Fh.	Rmk.
3408	**Kleines Zwergpyramidenröschen.** Dunkelcarmoisin auf pfirsich Rückseite, sehr blumenreich (Liliput)	2	6
3424	**Zwergmohrenaster.** Amaranthcarmoisin auf dunkelcochenille Grund, gross, A. F.	2	6
3444	**Kleine Cochenillenrose.** Rein cochenille, ganz entschiedener Zwerg	2½	6
3451	**Kleine Cölestine.** Rein cochenille (Liliput)	2	3
3458	**Carl Schönherr.** Amaranthcarmin, sehr grosser herrlicher Zwerg	2	6
3520	**Davidsohn.** Amaranthcarmoisin, sehr blumenreich	2	6
3529	**Kleiner Kobold.** Hellweinroth, ganz entschiedener Zwerg .	2	6
3537	**Kleiner Siegfried.** Mohrschwarz abwechselnd mit breitem weissen Saum (Liliput)	2½	6

IV.

Eigne Zöglinge früherer Jahre.

Grossblumige.

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
7123	**Deutsche Liebesmusterrose.** Wachsgelber Grund mit carmin fein getuschtem Rand und Spitzen, M. R. F. .	3	—	50
7236	**Obergärtner S. Tittelbach.** Amaranthviolet auf schwarzbraunem Grund	4	—	50
7881	**Oberhofgärtner Schwedler.** Ziegelorange mit olivenfarbenem Einfass und weissen Spitzen	5	—	50
7924	**General v. Schack.** Schön purpurcarmin, zuweilen mit weissem Centrum	4	—	50
8175	**Gruss an Kräwinkel.** Chamoislederfarben mit weissen Spitzen	4	—	50
8255	**Simon Wanfried.** Aprikosenfarbig auf orange Grund, gross	3	—	50
8377	**Theod. Sieckmann.** Hellaprikosenfarbig mit rosalila Rückspitzen, schöne M. Fl. F., grossblumig	4	—	50
8378	**Ferd. v. Lewetzow.** Hellviolet auf weinrothem Grund, M. R. R. F.	4	—	50
8430	**Schöne Aster.** Pfirsichrosa mit feinen weissen Perlspitzen	4	—	50
8532	**Globosa erecta.** Amaranth auf violetcarmin, in schöner Z. K. F.	4	—	50
8769	**Kl. Heloise.** Weiss mit blasslila gestreift	3	—	50
8880	**Deutscher Zellenmohr.** Acajoubraun mit malvenschwarzem Centrum und feuercarmoisin geflammt, prachtvoll . .	4	1	—
9004	**Gustav Frohn.** Ziegelroth auf blassgelber Rückseite, in schöner Z. P. F.	3	—	50
9059	**D. Modelrose.** Kirschbraun auf kohlschwarzem Grund mit lilavioleter Rückseite	5	1	—
9192	**Freiherr von Beust.** Lachsroth mit isabelle Rand . . .	5	—	50
9335	**Mad. Aug. Fritze.** Pfirsichrosa	3	—	50
9393	**Mad. Brendecke.** Blasspfirsichrosa mit weissem Rand .	4	—	50
9451	**Mad. Blomberg.** Weiss, nach dem Centrum zu lila Schein	5	—	50
9470	**Obergärtner Belke.** Sehr schön aprikosenorange, Z. H. K. F.	4	—	50
9520	**Schöne Rose von Köstritz.** Sehr zartes Pfirsichrosa mit völlig constantem silberweissen Rand, in einer wundervoll schön geregelten M. nach dem Centrum zu, Z. R. F.	4	1	—
9555	**Frau Louise Sieckmann.** Blassgelb mit nankinfarbigem Centrum	3	—	50
9557	**Dr. Götze.** Sehr schön dunkelcochenillencarmoisin mit hellem, nach aussen rosa Rand, M. P. F.	4	—	50
9567	**Triumphant.** Kirschschwarz mit hellviolet und veilchenblauen Seitenrändern, herrliche Färbung	4	1	—
9673	**D. Silberrose.** Incarnatrosa auf silberweisser Rückseite	4	—	50
9746	**Präsident U. S. Grant.** Dunkelcochenillroth auf blasslilacarminer Rückseite, in einer so auffallend schönen, ganz feinen M. Röhr. R. F., wie noch keine vorhanden ist	6	1	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
10016	**Rheingold.** Leuchtend dottergelb auf heller Rückseite .	4	—	50
10017	**Brillant.** Scharlachzinnober	3	—	50
10018	**Regulus.** Amaranthcarmoisin auf weinrothem Grund . .	4	—	50
10096	**Gartenbaudir. Lehmann.** Schwarzbraun mit feuercarmoisin	4	—	50
10097	**Frau Präsident Grant.** Incarnatrosa, weiss und silberlila mit dunklem, später weisserem reinem, gut lösbarem Centrum, in köstlich geregelter Muster Z. R. P. F.	5	1	—
10104	**C. H. Schmidt.** Leuchtend orangescharlach auf hellgoldgelbem Grund	4	—	50
10160	**D. Goldrose.** Hellgoldgelb auf mennigorange Grund . .	5	—	50
10161	**D. Purpurrose.** Kirschschwarz auf purpur Grund, M. R. F.	4	—	50
10215	**Aurelius.** Dunkelpfirsichblüth mit hellem Rand, M. R. P. F.	3	—	50
10244	**D. Goldfasan.** Dunkelgoldgelb auf kupfrigorange Grund, mit breitem hellgoldgelben Rand, M P F.	4	—	50
10264	**Collegienrath und Ritter Dr. Meyer.** Dunkelpfirsichblüth mit weinrothem Centrum, Paeonienform . . .	5	—	50
10341	**Gruss an Kiel.** Amaranthcarmoisin auf kastanienbraunem Grunde	3	—	50
10344	**Garteninspector Enke.** Hellledergelb auf blasspfirsichlila Rückseite, in herrlicher M. R. P. F.	4	1	—
10397	**Th. Engelfeld.** Hellcochenillescharlach	3	—	50
10419	**Forstmeister J. v. Hanke.** Schön bismarkfarben . . .	4	—	50
10445	**Schöne Anna.** Weiss mit silberlila Centrum	4	—	50
10466	**Victoria Aster.** Pfirsichrosa A. F.	5	—	50
10493	**D. Günther.** Scharlachcarmin mit schwarzbraun geflammt	4	1	—
10526	**Dr. Danneil.** Dunkelviolet mil silberlila Rückseite, nach aussen feuercarmoisin, in schöner M. R. F.	4	—	50
10527	**Lucretia.** Rosa mit weissen Perlspitzen und Centrum .	5	—	50
10585	**Deutsche Pracht.** Leuchtend grünlich canariengelb auf goldigem Grund mit lebhaft rosa und orangescharlach Rand, extra, wurde in Frankreich Napoleon III. umtauft	4	1	—
10617	**Frau Becknagel.** Pfirsichrosa auf silberweissem Grund mit violeten Rückspitzen, M R. F.	4	—	50
10626	**Hofgärtrer E. Grau.** Rothbraun mit dunkelvioletem Rand	3	—	50
4	**William Rössler** jr. Sehr schön hellcanariengelb mit weissem Rand, resp. weissen Spitzen, sehr schön gestellt	4	—	50
8	**Ed. Pilling.** Goldisabelle Grund und Rückseite mit rosa lackroth und nach aussen abwechselnd weissen Spitzen.	3	—	50
15	**Orpheus.** Carminviolet mit weissen Spitzen in sehr gedrängter M. F. F.	4	1	—
20	**Feuerball.** Blutroth auf kastanienbraunem Grunde, sehr gross und extra	4	—	50
23	**Gruss an Plauen.** Pfirsichcarmin abwechselnd mit weissen Spitzen und Centrum	3	1	—
25	**Gruss an Falkenhain.** Kastanienbraun auf pfirsichrosa Rückseite, Chr F.	3	—	50
28	**Frau Dr. Schrader.** Hellcarmin auf dunkelanilin Grunde	3	—	50
29	**Agave.** Blassrosa auf weissem Grund mit carmin und kirschschwarz gestreift	4	—	50
32	**Artemis.** Rosacarmin mit blasspfirsichenem Rand . . .	4	—	50
56	**Deutscher Magnet.** Schneeweiss mit sehr zart und blasspfirsich Seitenrändern und mit leuchtend schneeweissem Centrum; auch abwechselnd dunkelpfirsich mit hellblauen Seitenrändern	4	1	50
68	**Asteriflora nova.** Hellrosanankin mit weissen Spitzen und orange Umschlag, A. F.	3	1	—
70	**Victoria.** Rosa auf goldisabella Grund mit scharlach und carmoisinen Seitenrändern und rosa und weissem Rand resp. Spitzen, reizend bunt	3	1	—
71	**Gruss an Cassel.** Dunkelpurpurcarmin auf pfirsichrosa Grund, sehr schön	4	—	50
79	**Stella striata.** Hellpfirsich mit kirschroth und carmin gestreift	3	—	50

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
81	**Grosse Schneeaster.** Schneeweiss, A. F.	4	—	50
86	**Deutsche Pyramidenaster.** Purpurcarmin auf pfirsichrosa und weissem Grund, in herrlicher A. F.	4	1	—
97	**Striata pulcherrima.** Hellisabelle auf goldgelbem Grund mit rosapfirsich und hellcarmosin gestreift, gross . .	4	—	50
116	**J. W. Geidel.** Weinroth mit hellvioletem und pfirsichrosa Rand, gross	3	—	50
122	**Deutsche Blutaster.** Hellblutroth mit doppeltgefüllten Petalen, sehr schöne A. F.	4	—	50
138	**Frau Cölestine Grundemann.** Dunkelvioletcarmin auf silberlila Rückseite und weissem Grund, M R. F. . . .	5	—	50
143	**Stolze Zellenrose.** Pfirsichrosa mit lichter Rückseite, in herrlicher Z R. Pyr. F.	4	1	—
145	**Fee vom Elsterthal.** Schneeweiss mit pfirsichbehauchtem Centrum in äusserst wundervoller Haltung	3	1	—
150	**F. G. Diehl.** Hellscharlach, nach aussen mit goldgelbem Rand	5	1	—
152	**Asteriflora rosa.** Hellincarnatrosa, A. F.	4	—	50
160	**Louis Schönherr.** Acajoubraun, nach aussen kirschroth auf kohlschwarzem Grund, extra	4	1	—
166	**Gruss an Stuttgart.** Dunkelpfirsich auf weisser Rückseite und mit blendend weissem, völlig constantem Centrum	4	1	—
171	**Frau v. Horodyska.** Silberlila mit constantem weissen Centrum	4	—	50
173	**Gruss an Stralsund.** Hellschwefelgelb	4	—	50
181	**Rosa lutea.** Hellpaille auf grünlich canariengelbem Grunde; in reizender M. R. F.	3	—	50
186	**Frau C. H. Pause.** Helllachsroth auf cochenille Grund und Umschlag; in wundervoller geregelter Perlform . . .	5	1	—
188	**Deutscher Goldzinnoberstern.** Sehr leuchtend hell zinnober auf leuchtend goldgelber Rückseite und mit völlig constanten, stark in die Ferne leuchtenden Goldspitzen; sehr auffallend	4	1	50
198	**Georgina Regia.** Sehr schön pfirsich auf weissem Grund und Rückseite und weissen Seitenrändern, ungemein reizende Färbung	4	1	—
205	**D. Ehrenknabe.** Hellleuchtend aurora mit rosachamois Rand und Centrum	4	—	50
208	**Gruss an Carlsburg.** Nankinorange mit leuchtend schwefelgelbem Centrum	4	—	50
212	**A. Becker.** Hellweinroth mit hellpurpurvioletem Rand, M. R. F.	3	—	50
218	**Löwe-Calbe.** Purpurcarmin auf weissem Grunde mit kirschschwarzen Spitzen und kohlschwarzem reinen Centrum, reizend in sehr schöner A. F.	3	1	—
223	**Stern vom Elsterthal.** Blasspfirsich auf blendend weisser Rückseite mit dunkelpfirsich Centrum, Z. Perl F. . .	4	—	50
227	**Deutsche Friedensrose.** Sehr schön blasspfirsichrosa mit silberisabelle, nach aussen silberweissem Rand, in köstlicher M. R. F. resp. Centifl. F.	4	1	—
228	**Deutsches Rosenmuster.** Blasspfirsichrosa mit silberweissem Rand, in musterhafter M. R. P. F.	4	1	—
230	**Stolze Rosen-Dame.** Carmin auf pfirsichrosa Rückseite, sehr gross und erhaben schön	4	1	—
240	**Gruss an Nankin.** Hellnankingelb mit dunklem Centrum, M R. P. F.	4	—	50
241	**Striata rosea.** Weiss mit pfirsichrosa und kirschschwarz gestreift und gespritzt, in wunderschöner geregelter Perl. F.	3	1	—
244	**Fr. A. Hofmann.** Milchweiss mit lilarosa Schein und hellviolet einzeln gestreift	3	—	50
247	**Frau Oberlehrer Pabst.** Sehr schönes zartes hellnankinrosa auf goldisabelle Grund	4	1	—
248	**Gruss an Giebichenstein.** Graurosa mit feinen kanariengelben Perlspitzen	4	1	—
261	**Dahlia moderna.** Sehr schöne Modefarbe mit kanariengrünen Perlspitzen	4	1	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
266	**Kl. Mariane.** Milchweiss	3	1	—
269	**Frl. Rosalie Hoffmann.** Schneeweis in schöner M. R. P. F.	3	1	—
271	**Rosa multiflora.** Carminviolet auf blasspfirsich Rückseite, nach aussen mit weissem Rand, in herrl. M. R. P. F.	5	1	—
277	**D. Canarienstern.** Hellcanariengelb	3	—	50
295	**Frau F. Weber.** Schönes carminrosa	4	1	—
309	**Gruss an Siebenlehn.** Amaranthcarmoisin, sehr blumenreich	4	1	—
312	**Asteriflora grandis.** Hellschwefelgelber Grund in weiss übergehend mit sehr zarten, dunkeln Pfirsichspitzen; sehr gross, A. F	4	1	—
319	**Fr. Buchner.** Weiss mit rosa und dunkelpfirsich Rand, gross	4	1	—
321	**Licht vom Elsterthal.** Leuchtend hellgrünlich schwefelgelb	3	—	50
323	**Gruss an München.** Dunkel cochenille auf goldorange Grund und abwechselnd mit rosa und weissem Centrum	5	—	50
340	**D. Silberzelle.** Silberweiss auf zartrosa incarnatem Grund, M. Z. K. F.	3	—	50
342	**Rosa superba.** Hellcarminrosa auf dunkel cochenille Grund, nach aussen mit entschiedenem breiten weissen Rand, in herrlicher M. R. P. F.	4	—	50
343	**Paeoniflora.** Pfirsich auf silberweisser Rückseite in herrlicher geregelter Paeonienform	4	1	—
345	**Kl. Pulvermüller.** Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund, nach aussen amaranth, gross- und freiblühend . . .	4	1	—
346	**Weisse Riesin.** Schneeweiss, sehr gross	4	—	50
349	**Stolze Dame.** Pfirsichrosa mit pfirsichpurpur Rand und feinem weissen Saum	4	—	50
350	**D. Feuermohr.** Rothbraun auf mohrschwarzem Grund, nach aussen mit feuercarmoisin Rand	4	1	—
353	**Frl. Amalie Kretzschmar.** Rosachamois mit erbsgelbem Centrum, M. R. F.	4	—	50
354	**Deutsche Goldrosenkönigin.** Dunkelgelb; Abkömml. von D. Sonne, jedoch in mehr R. F., weit kräftigerem Wuchs und äusserst majestätischer Haltung, sehr blumenreich	4	2	—
359	**Frau Dr. Krüger.** Hellpaille in wundervoller Haltung und reichem Flor	4	—	50
367	**Alfred Meissner.** Dunkelcarmin auf blasspfirsich Rückseite, M Röhr. P. F.	3	—	50
369	**D. Zinnoberrose.** Hellzinnober, nach aussen mit goldgelbem Rand, M. R. P. F.	4	—	50
370	**Grandiflora asteri.** Pfirsichrosa, nach aussen blasspfirsich und silberweiss, A. F., gross	4	1	—
373	**Alba magna.** Rein weiss, in schöner P. F., wunderschöner Haltung und reichem Flor	5	1	—
375	**Frau C. Busch.** Leuchtend hellgoldgelb mit rosacarmin, nach dem Centrum carmoisin und scharlach, mit sehr scharfen breiten Rändern	3	1	—
381	**Rosa alba.** Schneeweiss	4	—	50
389	**Hertha v. Bonin.** Silberlila auf pfirsichrosa Grund, in schöner M. Röhr. F.	3	—	50
398	**Fr. Minna Lürmann.** Sehr zartes hellrosaincarnat mit weissem Rand und Centrum, sehr blumenreich, Z. P. F.	4	1	—
400	**Deutsche Schneeprinzess.** Schneeweiss in wundervoll geregelter ganz feiner Z. P. F., extra	4	1	—
420	**Frl. Notrott.** Hellrosa auf silberweisser Rückseite mit ganz feinen hellcanariengelben Perlpunkten	4	—	50
422	**Gruss an Glauchau.** Pfirsichlila mit silberweissem Rand .	3	—	50
423	**Frau Stadtrath Kunze.** Blendend weiss mit leuchtend carminpurpur Rand	4	1	—
425	**Gruss an Pohlitz.** Reines hellschwefelgelb	4	—	50
443	**Fr. H. Herz.** Hellrosa mit carmin ganz fein gesäumt und constantem weissen Centrum	4	—	50
452	**Fr. Math. Matthos** Hellrosaincarnat mit völlig constantem weissen Centrum	4	—	50
458	**Superint. Berthel.** Amaranthrothbraun mit russschwarzem Centrum, gross	5	1	—
472	**D. Citronrose.** Leuchtend hellcitrongelb	4	1	50

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
474	**Glorie vom Osterland.** Dunkel cochenille mit carminvioleten Seitenrändern	4	1	—
476	**Frau J. Kittelmann.** Rosachamois mit schwefelgelbem Centrum	4	1	—
479	**Chr. v. Brocken.** Kirschroth auf schwarzbraunem Grund	5	—	50
502	**A. Konrad.** Hellcarmin auf rosa Rückseite, M. Röhr. K. F.	4	—	50
511	**Frl. Bertha Schmidt.** Pfirsichrosa auf weissem Grund mit entschieden völlig constanten Seitenrändern	4	1	—
512	**Femina amoris.** Dunkel canariengelb mit lebhaft rosa und carmin Rand	4	—	50
524	**Sieger von Wörth.** Goldchamois mit pfirsichrosa Rückseite	4	—	50
538	**Liebesrose.** Silberlila auf hellpfirsich Grund, M. Röhr. R. F.	4	—	50
547	**Frau H. Müller.** Weiss auf canariengrünem Grunde, sehr schön	4	—	50
554	**Deutsche Goldkrone.** Sehr schönes goldocher, M. Röhr. R. F.	4	1	—
556	**Ernst Scheffel.** Carminviolet auf lila Rückseite und helllila Rand, gross und extra	4	1	—
559	**Asteriflora erecta.** Milchweiss. A. F., extra	3	1	—
560	**Frau Pastor Struth.** Rosaisabelle auf dunkelnankinfarbigem Grunde, M. R. P. F.	3	—	50
564	**Obergärtner Köhler.** Hellpurpurviolet mit weissen Spitzen, M. R. P. F.	4	—	50
566	**Asteriflora grandis.** Dunkelcitrongelb, gross, A. F.	4	—	50
569	**H. A. Kirst.** Purpurviolet	4	—	50
572	**Frau L. Hein.** Rein weiss	4	1	—
573	**Frl. Marie Rahming.** Pfirsichrosa mit silberweissem Saum	4	—	50
588	**Emil Maret.** Hellisabelle auf rosa Grund mit feinem canariengrünen Perleinfass, M. Röhr. R. F.	5	1	—
589	**Frau Emma Mareth.** Rein weiss	4	—	50
590	**Goldrose v. Elsterthal.** Chromgelb auf rosa Rückseite, M. R. F.	4	—	50
594	**Mad. Enke.** Hellisabelle mit pfirsichrosacarmin und kirschroth gestreift, sehr schön, öfters einfarbig	4	—	50
609	**Jungfr. von Orleans.** Milchweiss in schöner M. R. P. F.	4	1	—
611	**D. Siegesfürst.** Dunkelpfirsichcarmin mit feuercarmoisin Saum mit veilchenblauem Schein, nach aussen fast hellblau	4	1	50
614	**Deutsche Siegesrose.** Köstlich rosacarmin mit constantem silberlila Rand in Muster M. R. P. F., herrlicher Stellung und ziemlich reichem Flor	5	1	—
627	**Striata extra.** Canariengelb mit pfirsichcarmin und kirschroth gestreift. bandirt und gespritzt, sehr bunt	4	—	50
636	**Gruss an Fischbach.** Amaranthcarmoisin, nach aussen mit veilchenblauem Rand, Z. R. P. F.	4	—	50
637	**D. Sonnenaster.** Schwefelgelb, A. F.	5	1	—
642	**Arthur Kirst.** Carminviolet auf weinrothem Grunde	5	—	50
643	**L. W. Vopel.** Dunkelpurpurpfirsich auf weissem Grunde und Rückseite, gross	3	—	50
644	**H. Seidel.** Carmoisin mit pfirsichrosa Rückseite	4	—	50
646	**D. Bourbonröschen.** Hellisabelle mit pfirsichlila Schein und Centrum, M. Röhr. F.	4	1	—
653	**Freund Michel.** Leuchtend canariengelb mit hellscharlach und zinnober gestreift; öfters mit weissen Flecken und Centrum	5	1	—
659	**Gruss an Osterau.** Hellcarminviolet auf purpurcarminem Grund	4	—	50
661	**Sonne von Thüringen.** Hellgrünschwefelgelb, nach dem Centrum zu dunkler	5	—	50
666	**Dr. Wolf.** Graulila auf orangechamois Grund mit feinem olivengrünen Perleinfass, gross	4	—	50
672	**Fr. Reginandia.** Hellcanariengelb auf pfirsichrosa Rückseite und carmin gestreift	3	1	—
673	**Gruss an Trier.** Carminviolet, M. R. P. F.	4	—	50
677	**Rosa venusta.** Sehr schönes Hellpfirsichrosa mit völlig constanten weissen Seitenrändern, gross	5	1	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
690	**Dr. O. E. R. Zimmermann.** Kupferscharlach mit breitem weissen Rand	4	—	50
697	**H. Hertzsch.** Kupferscharlach	4	—	50
699	**P. Bueck.** Hellviolet mit kirschschwarz geflammt	4	1	—
703	**Arthur Seiffarth.** Cochenillescharlach, nach aussen mit goldgelbem Rand	4	1	—
705	**Frau Fürstin zu Langenburg.** Silberlila auf dunkelpfirsich Rückseite	4	—	50
706	**Kl. Gernegross.** Lachsroth, abwechselnd mit weissen Spitzen und Centrum, A. F.	5	—	50
717	**Deutscher Friedensstern.** Sehr leuchtend mennigzinnober mit entschieden blendend weissen Spitzen, prachtvoll in reizend schöner P. F., extra	4	1	50
722	**Lehrer Sachse.** Leuchtend scharlach	3	—	50
724	**Grosser Harlequin.** Hellgoldgelb mit scharlach und zinnober gestreift und bandirt, sehr brillant	3	1	—
730	**D. Sternenaster.** Hellschwefelgelb, A. F.	4	1	—
737	**Gambrinus von Köstritz.** Hellscharlachzinnober, gross und blumenreich	4	—	50
754	**Frau Fr. Zimmermann.** Carmin auf rosa Rückseite in sehr gedrängter grosser M. R F.	3	1	—
759	**Frau Louise Hein.** Pfirsichcarmin mit weissem Rand in sehr feiner Perl. F., im Aufblühen mit etwas Knopf, der sich gut löst	4	—	50
769	**Stella striata grandis.** Amaranthviolet mit pfirsichkirschroth und weiss gestreift	5	—	50
787	**Kl. Liesbeth.** Dunkelcarmoisin, nach aussen mit lila Rand	4	—	50
821	**Wacht an der Mosel.** Dunkelcarmoisin, nach aussen mit rosa und weissem Rand	4	—	50
826	**Frau Rathsgärtner Enke.** Dunkelcochenille-carmoisin, M. R. R P. F.	3	—	50
833	**Frau R. Rötzschke.** Dunkelpfirsich mit hell- und dunkelkirschroth gestreift, bandirt und bespritzt, sehr schöne aufrechte Stellung, gross	4	1	—
843	**Fr. Herold.** Weiss mit pupurcarmin und carmoisin Rand mit weissem Perleinfass	4	1	—
847	**Carl Coers.** Reingesättigtes Dunkelpurpurcarmoisin, gross	3	—	50
852	**Frau A. Held.** Leuchtend rosacarmin, sehr blumenreich	3	—	50
854	**Reizende Jungfrau.** Weiss auf goldisabelle Grund mit leuchtend hellcarmoisin und scharlach Rand, eine reizende Schönheit, extra	4	1	50
856	**Elise Papst.** Hellcarminviolet mit weissem Rand, Z. R. F.	4	1	50
860	**Stadtrath Kunze.** Carmin auf gesättigt dunkelcochenille Grund, auch abwechselnd mit weissem Rand, gross	3	1	—
862	**W. Neumann.** Sehr schönes Dunkelamaranth mit hellpfirsich Rand und feinem weissen Saum	4	1	—
864	**Deutsche Goldkönigin.** Dunkelorange mit völlig constantem, breitem hellgoldgelben Rand und Rückseite, sowohl in Form, Haltung und reichem Flor gleich ausgezeichnet. sie ist in Farbe eine Neuheit	4	1	50
866	**Riese von Köstritz.** Feuercarmoisin auf kirschschwarz, gross, in herrlicher M. R. P. F., in sehr selbstständiger, herrlicher Haltung und reichem Flor	3	1	—
867	**Frl. Amalie Wiener.** Pfirsichlila mit weissem Rand, M. R. F.			
869	**Xaveria.** Hellschwefelgelb	5	—	50
876	**Frau Lehrer Pause.** Cochenillecarmoisin, nach aussen mit hellvioletem Rand	4	—	50
880	**Stolze Pyramidenrose.** Blasspfirsichrosa, im Centrum carmin, M. R. P. F.	4	1	—
891	**Frau Aug. Schlutter.** Weiss auf incarnatrosa Grund, gross, extra	4	1	—
920	**Gruss an Sommerfeld.** Hellerbsgelb auf blasspfirsich Rückseite, öfters weiss	4	1	—
926	**Rosa moderna.** Rosachamois mit lackrothen Spitzen und Centrum, musterhafter Z. R. P. F.; mit reinem knopflosen Centrum, gross	4	1	50

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
927	**Pastor Pflug.** Schwarzbraun auf kohlschwarzem Grund .	4	—	50
929	**Oberfeuerwerker M. Haase.** Feuercarmoisin auf amaranthfarbiger Rückseite, Z. R. P. F.	4	—	50
930	**Sidonie Helling.** Leuchtend hellcochenille, nach aussen mit goldgelbem Rand	4	—	50
931	**Frau Marie Fleischmann.** Fleischfarbenrosa, M. R. F. .	4	—	50
934	**Frau Fl. Liebelt.** Hellrosa mit weissem Saum, Perlspitzen und Centrum	3	—	50
936	**Frau E. G. Diehl.** Silberweiss mit zartpfirsichrosa Schein, gross	3	—	50
944	**Weisse Rose v. Elsterthal.** Rein weiss, in schöner M. R. F., gute Haltung	4	1	—
945	**General v. Werder.** Leuchtend mennigzinnober, in herrlicher M. R. K. F.	4	1	—
953	**Dr. Struve.** Rosanankin mit weissem Rand oder abwechselnd weiss mit rosanankin Seitenrändern	4	—	50
975	**Schneeperle.** Blendend weiss, Z. F.	4	1	—
986	**Frau Dr. Brandt.** Silberlila auf pfirsichcarmin Rückseite, gross und sehr blumenreich	4	—	50
988	**Frau A. Kirst.** Silberweiss auf pfirsich Grund und Rückseite, mit entschiedenem weissen Centrum	4	—	50
991	**Carl Schulze.** Leuchtend mennigorange auf goldgelber Rückseite, gross und prachtvoll	5	1	—
1004	**Gruss an Schwerin.** Rosacarmin mit carmoisin Rand auf goldgelbem Grunde	4	—	50
1010	**Kl. Dulcibella.** Hellpaille mit kirschroth ganz fein gestreift und gespritzt	4	—	50
1032	**Deutsche Milchaster** Milchweiss, in wunderschöner A. F.	4	—	50
1035	**Frau Staatsrath v. Beulwitz.** Rein weiss mit pfirsich Centrum und sehr schöner Haltung, in ganz feiner Z. P. F.	5	1	—
1038	**Gruss an Chemnitz.** Lilarosa mit weissem Centrum, sehr blumenreich	4	—	50
1056	**Gruss an Gelenau.** Chamois auf goldgelbem Grund und mit lackrothem Rand, gross	4	—	50
1068	**Grosse Alabasterperle.** Blendend alabasterweiss, Perl K. F.	4	1	50
1069	**C. A. Schmidt.** Carminviolet, in feiner M. R. P. F. . .	4	—	50
1071	**Director Helbig.** Leuchtend hellgoldgelb mit scharlach und zinnober gestreift	3	1	—
1086	**Frau Director Helbig.** Rein weiss	4	—	50
1092	**D. Goldjuwel.** Goldbronce mit röthlicher Rückseite . .	4	1	50
1098	**Gustel von Blasewitz.** Goldisabelle mit orangescharlach Rand	4	1	50
1119	**Gruss an Gräfenthal.** Hellschwefelgelb, in sehr schöner M. P. F.	3	—	50
1123	**Schöne Rosenpyramide.** Sehr zart fleischfarbenrosa mit weissem Rand und Centrum, Z. K. P. F.	3	1	50
1126	**Frau Maria Thieme.** Goldgelb mit orange und goldgelbem Centrum	4	1	—
1140	**Pastor Stutzer.** Schwarzbraun mit carmoisin geflammt .	3	1	—
1142	**Frl. Maria Dietel.** Cochenillecarmoisin mit rosa und weissem Rand, M. R P. F.	4	—	50
1147	**Frau Pastor Mehlhorn.** Hellpaille, gross	4	1	—
1156	**E. Schwarzbach.** Fleischfarbenrosa auf rosaisabelle Rückseite, gross und blumenreich	4	—	50
1159	**Helene Tschirch.** Hellgoldisabelle mit lebhaft dunkel purpurcarmoisin und scharlachbreitem Rand	4	1	—
1161	**Pastor Schmidt.** Hellpurpurviolet, M. R. P. F.	4	—	50
1165	**Deutscher Rosenstern.** Blassrosa, P. K. F.	4	1	—
1170	**Leonide.** Dunkelgoldgelb mit blasspfirsichcarminem Rand	5	—	50
1194	**Neue Glorie vom Elsterthal.** Glänzend rein hellschwefelgelb, abwechselnd mit weissem Centrum, gross, reizend schön	4	1	50
1199	**D. Rosenkugel.** Pfirsichlila, M. Röhr. R F.	4	—	50
1200	**Frau A. Weisse.** Hellpfirsichrosa mit lila Rand, M. R. P. F.	4	—	50
1201	**Perl-Kugel.** Rein weiss mit hellrosa Centrum, Perl K. F.	4	—	50
1219	**Frl. Julie Turco.** Pfirsichcarmin in schöner M. R. F. .	5	—	50

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
1227	**Gruss an Peking.** Dunkelnankin, nach dem Centrum aprikosen, Z. K. F.	4	1	—
1237	**Frau M. Pierer.** Goldisabelle mit blassrosa orange Rand und abwechselnd mit weissem Centrum	4	—	50
1247	**Weisse Riesendame.** Rein weiss, sehr gross	3	1	50
1253	**Fr. Baronin v. Türke.** Silberweiss mit rosa Schein	3	—	50
1256	**Striata amoena.** Weiss mit pfirsich und hellcarmin gestreift	4	—	50
1257	**Elise Polko.** Hellpaille, sehr blumenreich und herrlich gestellt	3	—	50
1271	**Frau Schröder-Devrient.** Silberweiss, gross	4	—	50
1275	**Gruss an Wernigerode.** Weiss mit pfirsichcarminem Rand und silberweisser Rückseite	3	—	50
1277	**Rosa multiflora.** Carminviolet mit fast blauem Rand, sehr blumenreich	3	—	50
1278	**Frau Wenzel.** Sehr schön silberweiss auf silberlila Grund, reizende Färbung	3	1	50
1279	**Frau Kruse.** Sehr schönes Rosa mit weissem Rand	4	—	50
1296	**Carl Grack.** Dunkelcarmin mit lilavioletem Rand und sehr schöner freier Stellung	5	1	—
1297	**Kunstgärtner Gerloff.** Hellamaranthviolet	5	—	50
1299	**Deutscher Goldriese.** Hellgoldgelb auf dunklem Grund, abwechselnd mit weissen Spitzen oder Rand, auch abwechselnd mit carmoisin und scharlach gestreift	4	1	—
1332	**Pastor Bergner.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grunde, M. R. P. F.	4	1	—
1342	**Anton Schlutter.** Carmin auf cochenille Grund	4	1	—
1349	**Rosa pulcherrima.** Lilarosa auf cochenille Grund und weisser Rückseite, in prächtiger M. R. P. F.	4	1	—
1363	**Frl. Minna Schlutter.** Weiss mit lila Centrum, sehr blumenreich	3	—	50
1365	**Regula.** Cochenillencarmoisin, sehr blumenreich	3	—	50
1372	**Gruss an Hohenkirchen.** Feuercarmoisin auf weinrothem Grund, herrliche T. F.	3	—	50
1381	**Freund Nestel.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund, auch abwechselnd mit feuercarmoisinen Rändern	4	1	—
1384	**Gruss an Strassburg.** Weiss mit carmin und lasurblauem Saum	3	—	50
1386	**Rival von Wacht am Rhein.** Cochenille auf feuercarmoisinem Grund, nach aussen mit rosa und ledergelbem Rand	4	—	50
1393	**Frau von Werder.** Hellcochenille carmoisin mit rosa, nach aussen ganz weisser Rand, M. R. P. F.	4	—	50
1407	**R. Zeising.** Leuchtend hell cochenillencarmoisin mit hellrosa, nach aussen goldisabelle Rand	4	—	50
1413	**Deutscher Fortschritt.** Rostorange auf rehgrau und pfirsich Rückseite, auch öfters mit weissem Centrum, Z. K. F.	4	1	50
1416	**C. Rosenberg.** Sehr leuchtend orangezinnober, nach aussen mit goldgelbem Rand	3	1	—
1430	**Hofgärtner Neumann.** Hellgoldbronce auf blassrosa Rückseite	3	—	50
1449	**Fr. v. Schwanenfeld.** Pfirsichrosa mit silberweissem Rand	4	1	—
1466	**Dr. Schwebes.** Hellisabelle mit pfirsich, hell- und dunkelcarmin und carmoisin gestreift	4	—	50
1482	**Frau. Gen. v. Bittenfeld.** Hellisabelle mit weissen Seitenrändern und rosapfirsich Saum, auf der Rückseite Petalen, in herrlicher M. R F.	3	1	—
1484	**Prinz Georg.** Dunkelcarmoisin mit pfirsich Rand	3	—	50
1501	**Frau C. Schmidt.** Silberweiss auf lilarosa Grund und feinem hellblauen Saum	3	—	50
1503	**Gruss an Regensburg.** Hellmodefarben, sehr blumenreich	4	—	50
1507	**Frau Cantor Schwenke.** Hellcarmin auf weisser Rückseite, Z. P. F.	4	—	50
1545	**Mathilde Seidel.** Silberweiss auf lila Grund	4	1	—
1549	**Gust. Lässig.** Blassrosaorange auf leuchtend hellgoldgelbem Grund und Rückseite, prachtvoll	3	1	50

No.		Fh.	Rmk.	Pf
1555	**Fräulein Moser.** Pfirsichrosa, M. R. P. F.	5	1	—
1575	**Lehrer Valtin.** Amaranthcarmoisin mit weissem Rand	4	—	50
1576	**Bescheidene Jungfrau.** Blendend weiss mit sehr zart rosacarmin breitem Rand	4	1	—
1577	**Bertha Schubert.** Rein weiss	3	2	—
1579	**Gruss an Dessau.** Sehr schönes Chromgelb mit blassorange, auch abwechselnd mit weissem Rand	4	—	50
1582	**Frau Lehrer Valtin.** Weissfleischfarben mit rosacarmin und hellpurpurvioletem Rand	4	1	—
1583	**Selma Adler.** Weiss mit zartrosa incarnatem Centrum	5	1	50
1592	**Frau Anna Herzig.** Pfirsichrosa auf blass orange Grund mit feinem goldoliven Perleinfass	3	2	—
1602	**Fräul. Thekla v. d. Becke.** Dunkelstrohgelb mit ganz feinem blasslachsrothen Saum, in einer sehr reizenden feinen M. R. P. F, knopflos	4	1	50
1605	**Carl von Zweidorff.** Sehr schönes dunkel Lachsroth, in herrlich freier majestätischer Stellung, extra	5	2	—
1612	**Noble Deutsche.** Weiss mit bordeauxbraunen Seitenrändern	3	1	50
1617	**D. Wunderperle.** Dunkelpfirsich mit silberweissem Saum in bewundernswürdig schöner Perlform und herrlicher Haltung	3	1	50
1618	**Deutsche Rosenperle.** Hellpfirsichrosa in herrlicher Perl F.	4	1	—
1622	**Deutsche Perlrose.** Silberlila auf weissem Grund mit feinem lasurblauen Einfass, in einer so reizenden Perl R. F., dass sie ihrem Namen vollkommen entspricht	4	1	50
1631	**Alarich.** Allerschönstes reinstes Hellzinnober auf anilinem Grund, extra	4	1	50
1634	**Striata grandis.** Weiss mit zartpfirsichrosa, lila und violet carmin gestreift, gross	3	1	—
1639	**Silberperle.** Silberlila auf silberweissem Grund und Rückseite	4	1	—
1648	**Madeleine.** Rein weiss, sehr blumenreich	4	—	50
1649	**Freifrau von Heldburg.** Hellrosa mit entschieden weissem Centrum	5	1	50
1651	**Deutscher Harlequin.** Leuchtend goldgelb mit hellscharlach gestreift und bandirt, gross	4	1	50
1654	**D. Goldstrauss.** Goldgelb mit blassorange Rand, sehr blumenreich	4	1	—
1657	**Pastor Metzner.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund, nach aussen mit rosa und lederbraunem Rand. Prächtig	4	1	50
1660	**Zelota.** Rein schwefelgelb, sehr blumenreich und herrlich gestellt	4	1	—
1680	**G. A. Jahn.** Amaranthroth, nach aussen mit silberlila Rand	3	1	—
1685	**Gruss an Sagan.** Pfirsichrosa mit violetcarminem Rand und dunkelamaranth violetem Centrum, A F.	4	1	—
1686	**Gruss an Zittau.** Leuchtend goldgelb mit hellcarminem Rand, sehr blumenreich	3	—	50
1687	**Fr. Albrecht.** Dunkelpurpurcarmin mit pfirsichrosa Rand auf milchweisser Rückseite und dunkelgoldgelbem Grund, sehr seltene interessante Farbe	4	1	50
1689	**Lutea majesta.** Hellpaille auf canariengrünem Grund, in sehr schöner majestätischer Stellung	5	1	—
1690	**Aquilla.** Cochenillencarmoisin in wahrer Muster-M. Turb. F.	4	2	—
1691	**D. Goldstern.** Mennigscharlach auf glänzend goldgelber Rückseite und mit dergleichen völlig constanten Spitzen; wenn auch nicht in gedrängter Form, ist sie doch sehr auffallend	4	1	—
1692	**Stolze Rosendame.** Schönes Pfirsichrosa, in einer Haltung sondergleichen	5	1	—
1697	**Rosenperle vom Elsterthal.** Zartpfirsichrosa mit silberweissem Anflug	4	1	—
1700	**Zinnoberperle.** Hellzinnober, nach aussen mit goldgelbem Rand, in feiner P. F.	4	1	50
1710	**Frau v. Brandenstein.** Weiss mit zartrosa Schein	4	1	—

No.		Fl.	Rmk.	Pf.
1717	**Albina.** Rein weiss, in herrlicher Stellung	4	1	—
1719	**Amalia.** Carminviolet auf lila Rückseite	4	1	50
1722	**Aemilius.** Amaranthcarmoisin, sehr blumenreich bei herrlicher Haltung	4	1	—
1734 b	**Deutsche Canarienrose.** Hellpaille auf canariengrünem Grund	3	1	50
1735	**Frau Gutsbes. Petrick.** Blasspfirsichrosa auf silberweissem Grund, sehr blumenreich	4	1	—
1739	**Viola grandis.** Dunkelpurpurviolet mit hellviolet, nach aussen lila Rand, gross	4	1	50
1742	**Grosse Schneeperle.** Rein weiss, gross	4	1	50
1744	**Striata mirabilis.** Hellgoldgelb mit carmoisin und zinnober gestreift	4	1	—
1747	**Lehrer Podewils.** Carminviolet auf silberweisser Rückseite, in schöner Z. K. F.	5	1	50
1752	**Fürst Bismark.** Leuchtend dunkel bismarkfarbig auf blassgoldgelber Rückseite, köstliche Farbe in herrl. M. P. F. und sehr schöner Haltung, extra	4	3	—
1760	**v. Abendroth.** Hellbismarkfarben mit Goldrand	4	1	50
1768	**J. Adler.** Amaranthviolet mit dunkelpurpurviolet marmorirt und gefleckt, auf silberweisser Rückseite	3	1	—
1772	**Frl. Anna Bock.** Amaranthschwarzbraun, mitunter carmoisin geflammt, R. P. F.	4	1	50
1784	**Hofgärtner Aurich.** Dunkelcochenillencarmoisin mit völlig blauvioletem Rand	3	1	—
1789	**Frl. Marie Garthe.** Carminrosa auf weisser Rückseite	4	1	—
1792	**Agricola.** Dunkelcochenillencarmoisin mit lilarosa, nach aussen weissem Rand, in musterhafter M. R. P. F., extra	4	1	50
1793	**Gruss an Strehla.** Dunkelpfirsich mit constantem lila und hellblauem Rand, in feiner M. R. P. F.	3	1	50
1803	**Grosse Schneerose.** Schneeweiss, in herrlicher M. R. P. F., extra	5	1	—
1823	**Sonne v. Elsterthal.** Dunkelcitrongelb in einer M. R. P. F., wie noch keine vorhanden ist, sehr gross	5	3	—
1827	**Georgine Susemiehl.** Silberweisser Grund und Rückseite mit pfirsichrosa und carmin Rand; sowohl in Form, Haltung und Flor gleich ausgezeichnet	5	1	50
1837	**Silberrose.** Reines Silberweiss	4	1	—
1838	**Amanda.** Schneeweis, extra	3	1	50
1844	**D. Perlkönig.** Sehr schönes Amaranthschwarzbraun in einer so musterhaften Perl-Pyr. F., wie sie nur die grösste Phantasie zu erfinden im Stande ist, extra	4	3	—
1847	**Gruss an Fischbach.** Ledergelb mit pfirsichcarminer Rückseite	4	1	—
1852	**Ammon.** Sehr schön dunkel chromgelb mit blassrosa Schein, extra	4	1	50
1857	**Fr. Oek. Pohle.** Hellrosaisabelle auf goldisabelle Grund mit rosa und carmin gestreift	3	—	50
1863	**Alcibiades.** Eisenroth mit goldorange, hellgoldgelb und amaranthcarmoisin gestreift und marmorirt, ganz neue, sehr auffallende Färbung, in herrlicher M. R. F., extra	5	3	—
1866	**Frl. Hedwig v. Osten-Sacken.** Hellcarmoisin auf rosa Rückseite, nach aussen mit hellrosaisabelle und weissem Rand, extra	4	1	50
1874	**Xaveria.** Chromgelb mit lackrothem Centrum	4	1	—
1875	**Graf von Auersperg.** Feurig kastanienbraun, nach aussen mit goldgelbem Rand, extra	4	1	50
1881	**H. Arnold.** Hellweinroth mit pfirsichlila Rand	4	1	—
1882	**Anian.** Hellmodefarben, extra	5	1	50
1883	**Fra Diavolo.** Schwarzbraun mit feuercarmoisin geflammt	4	1	50
1886	**Prinz Bismark.** Hellbismarkfarben, nach aussen mit Goldrand, in herrlicher M. R. P. F.	4	1	—
1897	**Rose von Köstritz.** Graurosa auf blassolivenorange Grund; ganz neue interessante Farbe, in einer herrlich geregelten, wundervoll gedrängten M. R. F., extra	4	3	—
1900	**D. Kaiserin.** Dunkelpfirsich mit silberlila, nach aussen			

No.		Fl.	Rmk.	Pf.
	weissem Rand und ganz dunkelpurpurpfirsich und blau violetem Centrum, gross und extra	5	1	50
1901	**Gruss an Wien.** Kirschschwarz mit hellcarminvioletem Rand, gross und prachtvoll	5	1	—
1905	**D. Modedame.** Hellmodefarben auf dunklem Grund, M. P F.	4	1	—
1909	**Gruss an Anclam.** Goldgelber Grund und Rückseite mit dunkellackrothem Rand	5	1	50
1910	**Gruss an Etzdorf.** Rosacarmin auf cochenille Grund und weisser Rückseite	3	1	50
1913	**Fr. L. Papst.** Blasspfirsichrosa auf weissem Grund mit amaranthvioletem Centrum, sehr blumenreich	4	1	—
1915	**Zarte Isabelle.** Hellisabelle mit zart blassrosalila gestreift	4	1	—
1920	**Cölner Carneval.** Leuchtend purpurscharlach	4	1	50
1922	**Frau v. Haardt.** Weiss mit hellpurpurcarmin und violetem Rand, M. R. P. F.	4	1	—
1937	**Antiochus.** Helllachsroth, in herrlicher P. P. F., extra .	5	—	50
1942	**Freund Peters.** Amaranthrothbraun auf schwarzbraunem Grund und Centrum, nach aussen mit goldgelbem Rand, sehr auffallend schön, extra	5	3	—
1947	**Negerknabe.** Mohrenschwarz im Centrum, russschwarz auf pflaumenblauer Rückseite, in herrlicher Z. K. F. .	5	1	50
1950	**M. F. Vollmer.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund	4	1	50
1951	**D. Zinnoberstern.** Sehr schön mennigzinnober, nach aussen mit goldgelbem Rand	4	1	50
1954	**Mohr vom Elsterthal.** Amaranthrothbraun auf schwarzbraunem Grund, nach aussen mit rosa und ledergelbem Rand, extra	5	1	50
1955	**Frl. Adelheid Martin.** Hellcarminviolet auf blendend weissem Grund; reizend schön, extra	4	1	50
1958	**Dr. Schwarz.** Amaranthrothbraun auf schwarzbraunem Grund mit kohlschwarzem Centrum	4	1	—
1962	**Deutsches Rosenauge.** Sehr zart hellpfirsich auf silberweisser Rückseite und mit ganz entschiedenem völlig constantem weissen Centrum	4	1	—
1964	**Thüringens Edelweiss.** Schneeweiss mit einzelnen lasurblauen Flecken	3	1	50
1968	**Anlimia.** Dunkelpfirsich auf carmin Grund mit weissem Rand, A. F	4	1	—
1977	**Deutscher Goldzinnober.** Feurig zinnober auf scharlach Grund, nach aussen mit breitem goldgelben Rand . .	4	1	—
1978	**D. Feuermohr.** Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund, nach aussen mit amaranth auf feuercarmoisinem Rand, in schöner T F.	4	1	—
1986	**Blanda.** Hellschwefelgelb, herrliche Stellung	4	1	—
1987	**Gruss an Lützen.** Hellisabelle mit goldgelbem Saum. .	5	1	50
1989	**Gruss an Merseburg.** Weinroth, sehr blumenreich, M R. P. F.	4	1	—
1990	**Antonia.** Weiss mit dunkelpfirsich Rand, sehr extra .	4	1	—
1992	**Baron von Backowsky.** Lachsroth mit cochenille Grund und silberweissem Rand	4	1	—
1997	**Gruss an Bunzlau.** Hellchromgelb	4	1	—
2002	**Gruss an Karlstadt.** Weiss mit lila und violet gestreift	3	2	—
2006	**Viola grandis.** Hellpurpurviolet, nach aussen pensée, sehr blumenreich	4	1	—
2007	**Dr. Barth.** Aprikosen, nach aussen hellgoldgelb, mit amaranth und kirschroth gestreift, gross	4	—	50
2008	**Schlossg. Piotrowcz.** Pfirsichrosa, nach aussen mit silberweissem Rand, sehr blumenreich, extra	4	1	50
2009	**Aretine.** Pfirsichcarmin	4	1	50
2011	**Arnobia.** Weiss in reizender M. R. P. F.	3	1	50
2018	**D. Reichsflamme.** Feuercarmoisin auf kastanienbraun und kirschroth, nach aussen mit weissem Rand, höchst prachtvoll, extra	4	3	—
2021	**Frau Oberst Bertha v. Voss.** Hellisabellenrosa auf lachs-			

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
	rothem Grund und hellpfirsichrosa Rückseite, ganz neue reizende Farbe in musterhafter M. P. F. und herrl. Stellung, extra	4	3	—
2026	**James Watt.** Carminviolet, gross	3	1	—
2046	**Incarnatrose** Hellincarnatrosa auf pfirsich Grund und silberweissem Rand	3	1	—
2049	**Schöne Pyramidenrose.** Hellpfirsichrosa, M. R. R. P. F.	4	1	50
2051	**Frl. Amalie Plaul.** Amaranthcarmoisin und scharlach auf goldgelbem Grund und Rückseite	3	1	—
2054	**J. G. Ausfeld.** Amaranthcarmin auf dunkelcochenille Grund und silberlila Rückseite, P. R. F.	4	1	—
2055	**J. v. Laffert.** Cochenillenscharlach mit kastanienbraun geflammt, extra	4	1	50
2056	**D. Neuheit.** Dunkelpfirsich Grund in rehgrau und hell-isabelle, sonst weissen, völlig constanten Rand übergehend	4	2	—
2057	**Asterifl. tricolor.** Amaranthcarmoisin auf kirschrothem Grund, im Centrum schwarzbraun, nach aussen mit dunkel pfirsichrosa breitem Rand, extra	3	1	50
2063	**D. Perlrosenpyramide.** Goldisabelle mit lackrothem Saum in ganz feiner musterhafter P. R. P. F, extra	3	2	—
2064	**Servatia.** Rosa auf dunkelcarmin Grund, nach aussen mit silberweissem Rand, M. R. P. F.	3	1	—
2066	**Frau Gräfin von Alvensleben.** Leuchtend cochenillencarmoisin auf rosa Grund und Rückseite, nach aussen hell-isabelle und milchweissem Rand	4	1	50
2067	**Rosa lilacea pyramidalis.** Pfirsichrosa auf silberlila, nach aussen weissen Rand in herrlicher M. Röhr. R. P. F., extra	5	3	—
2071	**Roswitha.** Milchweiss mit zart lila Anflug, herrliche Haltung und reicher Flor	4	1	50
2072	**D. Zellenkönigin.** Atlasweiss, nach dem Centrum incarnatrosa mit dunklem Herz, Z. Röhr. F.	4	1	—
2073	**Gruss an Constantinopel.** Hellgoldorange mit kastanienbraunem Centrum	4	1	—
2077	**Perlrose vom Elsterthal.** Hellpfirsichrosa auf silberlila Rückseite, in herrlicher P. F. F.	5	1	50
2085	**Neues Edelweiss.** Rein weiss, Abk. von Deutsch Edelweiss, nur noch feiner und gefälliger in Haltung und noch reicher im Flor	4	2	—
2093	**Postdirector Fr. Anke.** Silberweiss, im Centrum sehr zartes Silberlila	5	1	—
2097	**Pastor Kittau.** Amaranthschwarzbraun, M. P. F.	4	1	—
2101	**Frau v. Schmertzing.** Pfirsichrosa mit silberweissem Rand	4	2	—
2102	**Frau Prof. Anderson.** Milchweiss auf paille Grund	3	1	—
2107	**Viviana.** Milchweiss mit orangescharlach Seitenrändern; extra	4	1	—
2108	**Gräfin Bathiany.** Blassrosa in wundervoller M. R. R. P. F., extra	4	1	50
2116	**Gruss an Ischel.** Leuchtend hellcanariengrün, abwechselnd mit schneeweissem Rand und Centrum	3	1	50
2123	**Pastor Schnicke.** Bordeauxbraun auf dunkelvioleter Rückseite, in herrlicher M. R. P. F.	3	1	50
2146	**Wittfried.** Allerreinstes Schneeweiss mit Atlasglanz	3	1	50
2150	**Celsus.** Hellisabelle, nach aussen milchweiss, in herrl. M. P. F., extra	4	1	50
2151	**H. Huli.** Hellpfirsichrosa mit silberweissem Rand und freier majestätischer Haltung	5	1	—
2157	**Chrysanth.** Hellcanariengelb, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum, extra	5	1	50
2162	**Constantia.** Orange mit hellgoldgelbem Centrum und Rückseite, sehr reichblumig, herrlich gestellt, extra	5	1	50
2184	**Oberförster Winkler.** Mennigzinnober, nach aussen mit goldgelbem Rand, knopflos	4	2	—
2254	**D. Feuerturban.** Hellblutroth auf dunkelcochenille Grund in herrl. T. F., extra	5	3	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
2276	**F. E. Metzler.** Purpurcarmin auf silberweisser Rückseite, M. R. Pyr. F.	4	1	50
2282	**Kalliste.** Zimmtbraun mit goldgelbem, auch abwechselnd weissem Centrum, sehr seltene schöne Farbe	4	1	50
2284	**Frau A. Ackermann.** Blasspfirsichlila auf silberweisser Rückseite und auch dergl. Rand, sehr blumenreich in höchst majestätischer Haltung	4	1	50
2298	**Frau Ther. Rudolph.** Silberlila mit schneeweissem Rand. Gross und extra	4	1	50
2303	**Jucunda.** Sehr schönes Rosa in herrlicher M. R. Pyr. F.	4	1	50
2331	**Fr. Laura Unger.** Purpurcarmin auf silberlila Rückseite; M. R. Py. F.	4	1	50
2333	**Gr. an Pirna.** Blassrosa, sehr blumenreich mit weissem knopflosen Centrum	4	2	—
2334	**D. Perlrose.** Sehr schönes Rosa mit weissem Rand, unendlich blumenreich	4	3	—
2336	**D. Riesenmohr.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund und kohlschwarzem Centrum, sehr gross, in herrl. grossmuschel F. und einer Haltung, wie sie bei so grossblumigen G. sehr selten ist, extra	4	3	—
2343	**D. Liebreiz.** Im Aufblühen leuchtend hellrosacarmin auf weissem Grund und später mit breitem Rand; ein wahrer Liebreiz, extra	3	3	—
2365	**D. Prachtstern.** Hellcochenille mit carminrosa auf hellisabelle Rückseite und leuchtend dunkelorangegelbem Grund. Prächtig in sehr schöner Chry. F., extra	4	3	—
2367	**Rosea pyramidalis.** Pfirsichrosa mit völlig constantem silberweissen Rand in einer feinen wahren Must. Pyr. Form, extra	5	3	—
2372	**Meletia.** Hellcochenille, sehr reichblühend und schön	4	2	—
2373	**Kl. Aurora.** Aurora mit carmin Rückseite und Saum, sehr blumenreich	4	1	50
2389	**D. Canarienperlrose.** Dunkelcanariengelb mit lackroth und pfirsichlila Centrum, in einer wahren musterhaften P. R. Py. F., extra	4	3	—
2406	**Gr. an Vaslui.** Hellpaille auf hellcanariengelbem Grund, gross, in M. R. P. F. und herrl. Stellung	4	3	—
2407	**Nannetta.** Leuchtend dotterorange auf goldgelber Rückseite und mit breitem hellgoldgelben Rand, extra	4	1	50
2411	**Demitry Ignatieff.** Fleischfarben auf helllachsrosa Grund mit weissem breiten Rand, sehr blumenreich, extra	4	1	50
2439	**Natalia.** Carmin auf kirschrothem Grund, sehr blumenreich	4	1	50
2465	**Penna asteriflora.** Weiss mit zart Inkarnatrosaschein, in sehr schöner aufrechter Haltung, eine bewunderns-würdige Neuheit, extra	3	3	—
2468	**L. Grosse.** Dunkelpurpurviolet auf weissem Grund; knopflos, extra	4	3	—
2474	**Peter von Köstritz.** Dunkel purpurcarmin auf hellpfirsich Rückseite mit reinem knopflosen Centrum, extra	5—6	1	50
2482	**Seb. Hofmann.** Hellrosaisabelle auf goldgelbem Grund, und amaranthen Saum, extra	4	2	—
2486	**Demeter Donitsch.** Gesättigt amaranthcarmoisin auf kastanienbraunem Grund und ganz schwarzbraunem Centrum, nach aussen lederbraunem und hellgoldgelbem Rand; prachtvoll	4	3	—
2496	**Schöne Bunte.** Dunkelisabelle mit hellkirschroth gestreift und weiss gefleckt	4	2	—
2549	**Prinz von Bismark.** Allerfeinste Bismarkfarbe auf hellcochenille Grund, nach aussen mit hellgoldgelbem Rand, sowohl in Farbe als R. Pyr. ein wahres Non plus ultra, extra	3	3	—
2554	**Gr. an Halmstad.** Sehr zartes Hellcanariengelb	4	1	50
2562	**Miranda.** Mennigzinnober auf hellgoldgelbem Grund und Rückseite	4	1	50
2572	**Forstinsp. Schwarz.** Dunkelcarmin mit hellpfirsich Rand, herrl. M. R. P. F., extra	3	1	50

No.		Fl.	Rmk.	Pf.
2573	**Rosa omnis grandis.** Carminrosa auf dunkelcochenille Grund, gross, in bewundernswürdig schöner M. R. P. F., extra	5	1	50
2578	**D. Nankinmusterrose.** Sehr schönes dunkel Nankin, nach aussen olivengelb, in ganz feingedrängter bewunderungswürdig schöner wahrer Muster M. R. P. F. bei herrlicher Stellung und reichem Flor	4	3	—
2586	**Theudelinde.** Sehr schönes Cochenillencarmoisin in herrlicher M. R. P. F.	4	1	50
2590	**Licht der Sonne.** Sehr schönes leuchtend Hellcanariengelb, wie noch nicht vorhanden ist, in reizender P. F., gross, extra	3	3	—
2597	**D. Unschuld.** Rein weiss	4	1	50
2603	**Keil's Liebling.** Rosacarmin auf hellgoldisabelle Grund, sehr schöne Färbung, extra	4	2	—
2622	**D. Modeturban.** Hellmodefarben mit rosa Schein in herrlicher geregelter R. T. F.	4	1	50
2626	**D Zinnoberperle.** Leuchtend scharlachzinnober, extra .	4	3	—
2632	**Amabilis.** Weiss, nach der Mitte pfirsichlila bis ganz dunkelvioletem Centrum und Rand, gross, extra	3	3	—
2633	**D. Muschelrosen-Diadem.** Sehr schönes Rosa mit völlig constantem silberweissen Rand, in reizender M. R. P. F., extra	4	1	50
2634	**Chr. Zerb.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund, herrliche Stellung	3	1	50
2638	**Pfarrer J. Knott.** Rothbraun auf mohrenschwarzem Grund und herrliche Haltung	4	1	50
2649	**Conrad Fuchs.** Hellcochenillenscharlach, in köstlicher M. R. P. F., extra	4	3	—
2662	**D. Perlkönigin.** Chromgelb mit pfirsichlila, nach aussen violeter Rückseite und Rand gross, in bewunderungswürdig schöner P. F., extra	4	3	—
2689	**Mohr vom Elsterthal.** Amaranthschwarzbraun, im Centrum mohrenschwarz, extra	4	1	50
2705	**D. Goldaster.** Tagetes auf hellsafranorange Grund und hellgoldgelber Rückseite mit leuchtend canariengelbem Centrum, prachtvolle Färbung, Neuheit sondergleichen, extra	3	1	50
2712	**Frau Mathilde v. Simpson.** Weiss mit silberlila Anhauch und Centrum	5	1	50
2715	**Kl. Sternaster.** Rosa auf weissem Grund mit purpurcarminen Spitzen, sehr blumenreich. A F.	3	2	—
2734	**Thurian.** Eisenroth auf dunkelorangescharlach auf blassgoldgelber Rückseite und Seitenrändern, extra . . .	5	1	50
2736	**Ulrike.** Leuchtend safranorange mit hellgoldgelb, auch abwechselnd mit rein weiss geflammt und gerandet, extra	3	1	50
2761	**Viviane.** Rein scharlach, sehr gross und blumenreich, extra	4	1	50
2771	**Heinrich Müller.** Helllederbraun auf blasspfirsich Rückseite und dergleichen Centrum, ganz neue herrliche Farbe, extra	4	3	—
2780	**D. Muster-Perle.** Hellviolet, nach aussen mit hellblauem Rand, ganz vortrefflich, in musterhafter P. R. P. F., extra	4	3	—
2822	**Gr. an Donna Francisca.** Weiss mit kirschroth, rosa und carmoisin sehr dicht gestreift	4	1	50
2836	**Tullia.** Hellrubinfarbig auf dunkelkirschrothem Grund, gross, in herrlicher M. F. F.	4	1	50
2845	**D. Zirkelrose.** Rubin auf amaranthvioleter Rückseite, in sehr schöner zirkelrunder M. R. F., scheint etwas spätblühend zu sein, extra	5	1	50
2848	**Frl. Marie Palme.** Weiss mit dunkelpfirsich Rand, und ausserdem noch mit weissem Perleinfass, sehr blumenreich	4	2	—
2858	**Julius Janosi.** Hellcarmoisin auf cochenille Grund und blassrosa Rückseite, nach aussen mit rosa und weissem Rand, köstliche Farbe, in ganz feiner reizend schöner M. R. P. F., extra	5	3	—
2867	**Virginia.** Blendend weiss mit leuchtend purpurcarminem Rand, sehr blumenreich, extra	4	2	—

V.

Aeltere Liliputen.

Eigner Zucht.

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
7717	**Elias Tscherkeze.** Amaranthschwarzbraun	4	—	50
8202	**Lehrer L. Falke.** Hellzinnober	4	—	50
8778	**Gelbes Röschen.** Hellschwefelgelb	4	—	50
8948	**Kleiner Meteor.** Sehr leuchtend mennigzinnober auf leuchtend hellgoldgelbem Grund, brillanter Liliput	3	1	—
9261	**Kleiner Rufus.** Dunkelcochenillencarmin, M. R. F. . . .	4	—	50
9281	**Ceres.** Goldisabelle mit lackrothem Rand	4	—	50
9381	**Kleiner Bonfils.** Hellcarmin mit blassem Rand, feine M. B P. F.	3	—	50
9703	**D. Goldperle.** Leuchtend mennigscharlach auf goldgelber Rückseite, sowie mit völlig constantem, hellleuchtend goldgelbem Centrum und Perleinfass	4	1	—
10390	**Anna Sturm.** Blassgelb mit ganz feinem lila Saum . . .	3	—	50
7	**Kleine Elmire.** Hellpurpurviolet auf dunklem Grund, sehr blumenreich	4	1	50
103	**Fräulein Helene Ernst.** Pfirsichrosa auf silberweissem Grund und Rückseite	3	—	50
154	**Stella alba multiflora.** Weiss, sehr blumenreich und herrlich, Z. K. F.	4	1	—
190	**Gruss an Camenz.** Cochenille mit Goldrand, extra . . .	4	1	—
210	**Alwin Singer.** Goldisabelle mit rosalackrothem Rand . .	3	—	50
215	**Weisser Liebling.** Rein weiss, sehr schöner Liliput . . .	4	1	—
264	**Kl. Canarienstern.** Leuchtend hellcanariengelb, in reizender Z. K. F.	3	1	50
267	**Knabe von Köstritz.** Goldchamois auf dunkelgoldgelbem Grund mit blasslackrothem Rand	4	—	50
284	**Rosa optima.** Sehr schön rosa in Z. K. F.	3	1	—
286	**Kleines Purpurröschen.** Sehr schönes reines Purpurviolet .	4	1	—
287	**Deutsches Goldhähnchen.** Dunkelorange mit leuchtend hellgoldgelbem breiten Rand	4	1	—
291	**Gruss an Pressburg.** Dunkelamaranthcarmoisin, nach aussen lila Saum und pfirsich Rückseite, Z. P. F.	3	1	50
292	**Kl. Minna.** Rosa mit weissem Rand und Centrum . . .	4	—	50
294	**Kleiner Zephir.** Rein weiss, sehr kleiner hübscher Liliput	4	1	50
306	**Kleines Isabellenmuster.** Hellerbsgelb auf hellisabelle Grund, in ganz feiner Z. P. F.	4	—	50
335	**Kleine Aurelia.** Leuchtend dunkelgoldgelb mit breitem orangescharlach Rand, sehr blumenreich	4	1	—
357	**Kl. Laura.** Sehr zartes Pfirsichcarmin auf milchweissem Grund, sehr blumenreich, M. T. F.	4	1	—
410	**Zarte Rosenaster.** Blasspfirsichrosa mit weissem Rand, A. F.	4	—	50
438	**Kl. Amalie.** Pfirsichlila mit weissem Rand und Flecken .	4	—	50
506	**Gruss an Hagen.** Pfirsichrosa mit silberlila, nach aussen weissem Rand, in reizender M.; nach dem Centrum zu allerfeinste Z. F.	3	1	—
640	**Kl. Kopac.** Carmoisin auf cochenille Grund	3	1	—
693	**Mad. Krause.** Prächtig goldoliven auf amaranthcarminer Rückseite, herrlicher Liliput	4	1	—
771	**Kleiner Gotthold.** Amaranthcarmoisin, in ganz feiner herrlicher M. P. F.	3	1	—
775	**Hans Falke.** Orangezinnober, sehr blumenreich	3	1	—
790	**Kleines Annchen.** Carminrosa	3	1	—
805	**Fr. Kischke.** Rein weiss, sehr blumenreich	4	1	—
897	**General Hartmann.** Leuchtend scharlachzinnober, M. R. F.	4	1	—
900	**Kl. Pracht-Turban.** Cochenillencarmoisin, nach aussen mit hellviolet und weissem Rand, in köstlicher T. F. . .	4	1	—
971	**Kl. Domina.** Rosacarmin auf weissem Grund und Rückseite	4	1	—
977	**D. Carmoisinröschen.** Carmoisin auf cochenille	3	1	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
996	**Kl. Donat.** Ziegelrothorange	4	—	50
1166	**Kl. Mohrenperle.** Kohlschwarz auf acajoubrauner Rückseite	4	1	—
1222	**Clärchen.** Rosacarmin auf cochenille Grund und weisser Rückseite, M. R. P. F.	4	—	50
1249	**D. Cochenillenperle.** Hellcochenillenscharlach, Perl-K. F. .	4	1	50
1323	**Cleopatra.** Silberweiss	3	1	—
1330	**Frl. Anna Pandorf.** Dunkelcochenille mit carmin Rand .	3	1	—
1333	**Deutsches Musterröschen.** Purpurcarmin, einer wahren Rose täuschend ähnlich, M. R. F.	4	1	—
1371	**Kl. Canarienperle.** Hellcitrongelb, sehr kleine P. K. F. .	3	1	—
1451	**Amalie Giesecker.** Rein weiss, sehr blumenreich	3	—	50
1488	**Ottilie Wildermuth.** Rosacarmin mit ganz feinem weissen Perleinfass	4	—	50
1505	**Marie Rosch.** Weiss mit purpurvioletem Rand	4	1	—
1542	**Kl. Bretschneider.** Amaranthcarmin mit weissem Rand, sehr blumenreicher, herrlicher Liliput	3	1	—
1545	**Mathilde Seidel.** Silberweiss auf silberlila Grund	4	1	—
1572	**Kl. Goldmarmor.** Leuchtend safranorange mit hell- und dunkelgoldgelb marmorirt	4	1	—
1610	**Kl. Uhlig.** Lachsrosa, nach aussen mit graurosa Rand, A. F.	4	1	—
1645	**Kl. Adolf.** Hellpfirsichcarmoisin auf dunklem Grund . .	4	1	—
1646	**Kl. Tausendschönchen.** Amaranthcarmoisin mit weissem breiten Rand, jedenfalls der kleinste aller Liliputen .	3	1	—
1662	**Gruss an Wittingau.** Isabelle Grund, mit breitem purpurpfirsich Rand und völlig constantem weissen Saum .	4	1	50
1663	**D. Rosenpüppchen.** Blasspfirsichrosa mit dunkelcarminem Rand und Centrum, sehr blumenreich, herrlich gestellter Liliput, A. F.	4	1	50
1668	**D. Zellenröschen.** Pfirsichrosa, sehr blumenreich	4	1	—
1678	**Kleine Goldbellis.** Goldgelb auf hellmennigorange Grund, sehr kleinblumiger, reichblühender, allerliebster Liliput, extra	3	1	50
1682	**Kleiner Müller von der Werra.** Schwarzbraun mit feuercarmoisinem Rand; köstlicher Liliput	4	1	50
1684	**Kl. Amaranthperle.** Amaranthcarmoisin, P. F.	4	1	—
1696	**Kleiner Gernegross.** Kirschschwarz mit feurig carmin und weissem Rand	4	1	50
1702	**Kleine Rosenpyramide.** Blassrosa mit weiss marmorirt und gefleckt	4	1	50
1712	**Kl. Selinde.** Amaranthcarmin mit lila Rand, sehr blumenreicher, herrlicher Liliput	3	1	—
1716	**Veronika.** Graulila auf amaranthvioleter Rückseite . . .	4	1	50
1724	**Frl. Marie Lummer.** Sehr schön hellpurpurviolet mit kirschschwarzem Rand	4	1	—
1727	**Bellis alba.** Weiss auf canariengrünem Grund, sehr klein und herrlich	3	1	—
1729	**D. Ranunkelröschen.** Blassrosa mit pfirsichcarminem Rand, herrlicher Liliput Ran. F.	4	1	—
1732	**Kl. Rosalie.** Sehr zart pfirsichrosa auf weisser Rückseite und völlig constantem weissen Saum und Centrum .	3	1	—
1782	**Kl. Goldmeteor.** Hellgoldgelb mit hellorange Rand und Centrum	3	1	—
1816	**Schöne Sophie.** Hellcitrongelb, sehr kleiner, blumenreicher, prächtiger Liliput	4	1	50
1828	**Kind der Unschuld.** Hellpfirsichlila, resp. hellblau mit constantem weissen Rand und Centrum	3	1	50
1830	**Kl. Violenperle.** Hellpurpurviolet, sehr blumenreicher, kleiner entschiedener Liliput	4	1	—
1831	**Frl. Wilhelmine Mühlau.** Orangescharlach, sehr klein, hübscher Liliput	4	1	50
1832	**Kl. Clärchen** Dunkelcarmoisin mit lila, nach aussen weissem Rand, in herrlicher, ganz feiner M. R. P. F. . .	4	1	50
1834	**Kl. Elsterperle.** Blasspfirsichlila auf silberweisser Rückseite in herrlicher P. F.	3	1	—
1842	**Kl. Sibille.** Weiss mit zartlila Centrum, sehr blumenreich	3	1	50
1903	**Frl. Antonie Bürger.** Pfirsichlila, sehr blumenreicher, herrlich gestellter Liliput	4	1	50

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
1914	**Kl. Blondinenröschen.** Blasspaille mit dunklem Centrum, in ganz feiner herrlicher M. R. P. F.	3	1	50
1930	**Kl. Rosenperle.** Hellpfirsichrosa auf weisser Rückseite, Z. R. P. F.	4	1	—
1949	**Röschen von Köstritz.** Dunkelcarmoisin mit weissem Rand, sehr schöner freier aufrechter Stellung und prachtvoller M. R. Pyr. F., herrlicher Liliput, extra	3	3	—
1967	**Richard Sieckmann.** Mennigorange auf goldgelbem Grund, herrlicher Liliput P. P. F., extra	3	3	—
1988	**Kl. Liebling.** Hellpaille auf schwefelgelbem Grund, sehr reichblühend	3	1	50
1991	**Kl. Pyramidenperle.** Pfirsichcarmin auf silberweisser Rückseite, P. Pyr. F., extra	4	2	—
2019	**Schöne Köstritzerin.** Hellpurpurcarmin auf weissem Grund, herrlicher Liliput, extra	3	1	—
2027	**K. Lion.** Weinroth mit hellviolet und weissem Rand	3	2	—
2033	**Kl. Goldbellis.** Leuchtend hellcanariengelb mit hellgoldorange Rand, köstlicher Liliput	3	3	—
2034	**Unermüdliche.** Dunkelpurpurviolet, sehr blumenreich bei schöner freier aufrechter Stellung, herrlicher Liliput	3	3	—
2062	**Kl. Perlkugel.** Rosacarmin auf pfirsich Rückseite	3	1	50
2075	**Kl. Feuergoldperle.** Dunkelfeuerscharlach auf glänzend dunkelgoldgelber Rückseite, prachtvolle Farbe	3	3	—
2075 f	**Weisses Marmorröschen.** Weiss mit pfirsichrosacarmin und auffallend weiss fein gesäumt, extra	4	2	—
2076	**Kl. Bismarckperle.** Bismarckfarbe auf hellgoldgelber Rückseite, Perl. Pyr. F.	4	1	50
2135	**Gärtnerfreundin.** Carmin, nach aussen mit weissem Rand, extra	4	1	50
2144	**Frau Oekonom Betrick.** Silberlila auf dunkelpfirsich Grund und Rückseite	3	1	—
2196	**Georgina nigra.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund mit russschwarzem Centrum, extra	4	1	50
2234	**Ranunculus amabilis.** Hellcanariengelb mit blasspfirsich gesäumt, in reizender wahrer P. Ran. F. und so reichem Flor, wie noch keine Georgine vorhanden ist, ganz neue Erscheinung, extra	4	3	—
2246	**Zelmira.** Lachsroth auf goldgelbem Grund, in herrl. P. F., extra	3	2	—
2262	**Liebchens Gruss.** Weiss mit pfirsich und purpurvioletem Rand. Ganz entschiedener Liliput	3	1	50
2266	**D. Ranunkelröschen.** Bismarckfarbe auf goldorange Grund, in musterhafter M. R. Py. F., unendlich blumenreich, bei freier majestätischer Haltung, eine wahre Zierde für Bouquets, extra	3	3	—
2267	**Damenschmuck.** Incarnatrosa mit weissem Rand, sehr blumenreicher, herrlicher Liliput	4	1	—
2277	**D. Goldfink.** Leuchtend hellgoldgelb mit orangecarminem, sehr scharfem Rand. Höchst prachtvoller, reizender Liliput, extra	4	3	—
2288	**Sybille v. Osten-Sacken.** Rein weiss	4	1	50
2293	**Gustav v. Osten-Sacken.** Canariengelb mit blasslackrothem Rand, sehr blumenreicher, reizender, entschiedener Liliput	3	3	—
2297	**Paul Mackenroth.** Dunkelpurpurpfirsich auf silberweisser Rückseite, in ganz feiner M. R. Pyr. F., sehr blumenreich, extra	5	2	—
2317	**Georgina multiflora.** Amaranthcarmoisin auf kirschbraunem Grund, sehr blumenreich, ganz entschiedener Liliput	3	1	50
2320	**Angelika.** Dunkelcarmin mit silberlila Rand, unendlich blumenreicher Liliput	3	1	50
2353	**Liliputsträusschen.** Purpurcarmin mit veilchenblauem Rand, sehr blumenreich	4	1	50
2369	**Kl. Mohren Bellis.** Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund mit rosa und weissem Rand, auch abwechselnd mit rosa und weissgerandetem Centrum, sehr blumenreich, extra	3	3	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
2371	**Schneeliebchen.** Schneeweiss, herrl. Liliput	3	1	50
2435	**Kl. Blutröschen.** Hellblutroth auf cochenille, ganz entschiedener, herrlicher Liliput	3	2	—
2450	**D. Perlaster.** Sehr zartes Pfirsichrosa auf hellisabelle Rückseite; reizende P. A. F., extra	4	1	50
2451	**D. Lachsröschen.** Lachsroth auf orange Grund, in herrlich feiner M. R. P. F.	4	2	—
2509	**Thekla Mackenroth.** Hellgrünlichpaille mit weissem Rand, herrl. Liliput	4	1	50
2511	**Gr. an Naumburg.** Goldbronce mit lackrothem Rand, unendlich reichblumig	3	1	50
2748	**Georgina aurea.** Goldorange auf hellgoldgelber Rückseite	4	3	—
2766	**Nestoria.** Hellpurpurviolet, nach aussen veilchenblau, extra	3	2	—
2813	**B. Freund.** Hellgoldgelb mit völlig constantem lackrothen Rand und Centrum, extra	3	2	—
2815	**Julius Klotz.** Carminviolet, herrl. ganz entschiedener Liliput	4	1	50
2863	**Kl. Thekla.** Amaranthcarmin, sehr blumenreicher Liliput .	4	2	—

VI.

Aeltere Zwerg-Georginen.

Eigner Zucht.

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
7001	**D. Goldmeteor.** Leuchtend dunkelgoldgelb mit feurigscharlachorange Rand	2	1	—
7076	**Gruss an Lichtenau.** Hellschwefelgelb, grossblumig . . .	2½	1	—
8060	**Weisse Zwergkönigin.** Perlweiss, sehr blumenreich, grossblumiger Zwerg	2	1	—
8285	**Gruss an Gräfentonna.** Hellschwefelgelb, abwechselnd mit weissem Centrum, öfters auch ganz weiss	2	1	—
8319	**Elise Gruber.** Lilacarmin auf isabelle Grund und Rückseite, sehr reichblühend	2½	1	—
8596	**Gruss an Pultawa.** Feurigcarmoisinbraun auf goldorange Grund und goldgelber Rückseite	2½	1	—
8600	**G. A. Pfretschner.** Dunkelamaranthcarmoisin	2	1	—
9000	**Deutsches Zwergmuster.** Hellschwefelgelb auf dunklem Grunde, ein Zwerg sondergl.	2	2	—
9135	**Kl. David.** Hellcarmoisin mit weissem Rande, selbstständig	1½	1	—
9387	**Julius Sturm.** Hellcochenille auf lachsrother Rückseite in feiner Chr. F.	2½	1	—
9397	**Mad. Metz.** Blasspfirsichblüth mit feinem weissen Saume	2½	1	—
9402	**Kaiser Norton.** Amaranthcarmin auf kirschbraunem Grunde	2	1	—
9932	**Princess Eboli.** Weiss mit zart rosa und pfirsichcarmin Rand	2½	1	—
10235	**Attila.** Hellschwefelgelb	2½	1	—
10240	**Kl. Kathinka.** Pfirsichrosa mit weissem Rand	2½	1	—
10429	**H. Müller.** Leuchtend hellscharlach auf kastanienbraunem Grunde und Centrum, grossbl. T. F.	2½	1	—
10607	**Gruss an Heldburg.** Amaranthroth auf schwarzbraunem Grund, sehr selbstständig	2	1	—
5	**Kl. Meta.** Sehr zart milchweiss mit pfirsichcarminen Seitenrändern und weissen Perlspitzen	2½	1	—
13	**Angelika.** Dunkelcitrongelb, sehr schöner entschiedener Zwerg	2	1	—
16	**W. Lindemann.** Amaranthcarmoisin mit schwarzbraunem Centrum	2	1	—
21	**Egbert.** Dunkelschwefelgelb auf röthlicher Rückseite, unendlich blumenreicher, herrlicher entschiedener Zwerg, Chr. F.	2	2	—
51	**Kl. Canarienröschen.** Hellschwefelgelb	2	1	—
62	**Amanda.** Leuchtend hellcarmoisin, auf anilin und hellcochenille Grund, auch bisweilen mit weissem Rand und Spitzen, sehr blumenreicher, köstlicher Zwerg-Liliput	2	2	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
91	**Gelber Liebling.** Hellschwefelgelb, abwechselnd mit weissen Spitzen	2½	1	—
142	**Franziska Koch.** Incarnatrosa mit weissem Rand und Centrum	2	1	—
165	**Hoffmann v. Fallersleben.** Mennigorange auf blassgelber Rückseite, in wundervoller Z. K. F.	2	1	—
224	**Stern von Köstritz.** Sehr leuchtend canariengrün mit lebhaft hellpurpurvioleten Spitzen, ungemein leuchtend schöner Zwerg, extra	2	2	—
273	**Kl. Silberprinzess.** Sehr zart incarnatrosa, nach aussen silberweiss	2	1	—
300	**Kl. Felicitas.** Leuchtend hellgoldgelb mit breitem hellcarminem Rand, herrlicher Zw.-Liliput	2	2	—
311	**Frau Dr. Otto.** Sehr schön pfirsichcarmin auf weissem Grunde, entschiedener Zwerg	2½	1	—
324	**Frau von Sonneberg.** Pfirsichcarmin, in wundervoller M. R. P. F.	2½	1	—
326	**Feodor.** Hellcitrongelb, sehr blumenreicher Zwerg . . .	2	1	—
329	**Febronia.** Weiss mit sehr zarten pfirsichlila Flecken, Z. P. F.	2	1	—
330	**Deutscher Goldmeteor.** Lachsroth auf goldorange scharlach Grund, mit völlig constantem Rand, herrlicher Zwerg	2	2	—
334	**Kleines Goldpüppchen.** Hellzinnober auf hellgoldgelber Rückseite und mit constantem reinen goldgelben Centrum, Liliput	2	1	—
380	**Frl. Martha Passolt.** Silberweiss mit rosalila Schein, sehr blumenreicher Zw.-Liliput	2	1	—
427	**Kleiner Goldstern.** Goldgelb mit lackrothen Spitzen und Centrum, in feiner Z. K. F., Zwerg-Liliput	2	1	—
448	**Dr. Falk.** Purpurcarmin auf blasspfirsich und weissem Grund, sehr blumenreich und selbstständiger Zwerg	2	1	—
485	**Gruss an Weissenstein.** Hellisabelle mit pfirsichrosa und carmoisin gestreift	2	1	—
500	**D. Zellenpurpurröschen.** Kirschroth auf purpurvioleter Rückseite, Z. R. F.	2½	1	—
536	**Kleine Helmine.** Silberweiss auf dunkelsilberlila Grund und dunkelpfirsich Rückseite	2½	1	—
578	**D. Rubinstein.** Dunkelcitrongelb mit scharlach Rand . .	2½	1	—
583	**Gruss an Laibach.** Goldgelb mit orangescharlach Rand, abwechselnd mit weissen Flecken	2	1	50
723	**Frau Pastor Sturm.** Chamoisrosa, nach aussen mit goldgelbem Saum, in Form wie J. Sturm	2	2	—
743	**Mad. Herold.** Alabasterweiss mit lassurblau, nach aussen dunkelpfirsich mit entschieden breitem Rand, sehr grosser reizender entschiedener Zwerg	2	2	—
761	**Kl. Schneepyramide.** Rein alabasterweiss mit silberlila Centrum, ganz entschiedener herrl. Zw.-Liliput	1½	1	50
762	**D. Rosenaster.** Amaranthviolet, herrl. A. R. F.	2½	1	—
784	**Aurelia pulchra.** Hellschwefelgelb, ganz entschiedener blumenreicher Zwerg	2	1	—
792	**Zarte Jungfrau.** Canariengrün auf hellcanariengelbem Grund und Rückseite, mit sehr zart pfirsichcarmin getuschtem Rand und ausserdem noch mit ganz helleuchtend canariengrünem Saum	2	2	—
796	**Citronenorden.** Hellcitrongelb, sehr blumenreich	2½	1	—
806	**D. Feuerflamme.** Leuchtend hellgoldgelb, in schöner Z. P. F.	2½	1	—
863	**Aug. Uhlemann.** Hellweinroth, Zwerg-Liliput	2	1	—
882	**Gruss an Jena.** Hellcochenillecarmoisin auf weisser Rückseite	2	1	—
886	**Ernst Falke.** Hellcochenillecarmoisin, sehr blumenreicher, entschiedener Zwerg	2	1	—
1015	**Frau J. Rodenberg.** Hellrosa mit weissem Centrum, Lilipt	2	1	—
1041	**Narcisse.** Weiss mit rosa Schein, Z. K. F.	2	1	—
1078	**Frau E. Mühlau.** Schwarzbraun auf amaranthvioleter Rückseite, Z. K. F.	2½	1	—
1099	**D. Zwerg-Riese.** Hellviolet, gross	2½	1	50
1125	**D. Riesen-Blondine.** Hellpaille mit kirschroth, sehr fein und vereinzelt gestreift und gespritzt, sehr gross und herrlich	2	2	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
1136	**Alba multa.** Rein weiss	2	1	50
1154	**Frau Uhlmann.** Dunkelpfirsich mit lila Rand	2½	1	—
1191	**Rosalie.** Hellpaille mit rosa Schein	2	1	—
1196	**Weisser Zwerg.** Rein weiss	2	1	—
1251	**Carl Trebitz.** Mennigorange auf goldgelber Rückseite	2½	1	—
1265	**Gruss an Kochentin.** Hellisabelle auf graurosa Rückseite	2	1	—
1337	**Canarienkönig.** Hellcanariengelb, entschiedener Zwerg	2	1	—
1338	**Gruss an Elsfleth.** Kupferorange mit goldgelben Spitzen, sehr blumenreich mit herrlicher Z. K. F.	2½	1	—
1362	**Perle d'Amour.** Gesättigt carminrosa auf milchweissem Grund, nach dem Centrum zu dunkelpurpurcarmin; reizend schön, Perl-Halb-Kug.-F.	2½	1	50
1373	**Kl. Louis.** Modefarbe mit weissem Rand, M. R. F., Liliput	2	1	—
1429	**Neues Glühwürmchen.** Leuchtend zinnober, in herrlicher Z. R. P F.	2	1	—
1532	**Major Lehmann.** Schwarzbraun mit carmoisinem Rand	2½	3	—
1540	**Thalia.** Leuchtend hellgoldgelb auf canariengelbem Grund mit rosacarmin und scharlachrothem Rand, auf isabelle Rückseite, extra	2	3	—
1564	**Rosa amabile.** Sehr zart lilarosa mit silberweissem Reflex, herrliche R. F.	2	1	—
1568	**Deutscher Zwerg-Kaiser.** Hellweinroth mit veilchenblauem Rand, gross, in köstlicher M. R. P. F., sehr blumenreich und herrliche Stellung	2	3	—
1593	**Kl. Feuermann.** Leuchtend hellzinnober, sehr selbstständiger herrl. Zwerg	1½	2	—
1624	**Handelg. Rosenthal.** Carminviolet auf pensee Rückseite, sehr blumenreich	2	1	50
1659	**W. Wagner.** Orange und lachsroth auf leuchtend dunkelgoldgelbem Grund	2½	1	—
1669	**Louise Mühlbach.** Sehr zart pfirsichlila auf weissem Grund mit völlig constantem silberweissen Rand und Centrum, ganz entschiedener, köstlicher Zwerg	2	3	—
1693	**Zwergperle.** Rein weiss, sehr blumenreich	2	1	50
1721	**Kleine Feuerflamme.** Feurig hellscharlach mit dunkelpurpurscharlach geflammt, prachtvoll	2	3	—
1751	**Herm. Mackenroth.** Eisenroth mit zimmtbraunem Rand, in herrlicher P. F. F.	2½	1	50
1798	**Kleiner Alfred.** Kupfercarmoisin mit schwarzbraunem Centrum	2	1	50
1809	**Frl. Anna Jahn.** Hellgoldgelb mit rosa carmin und lackrothem Rand, sehr blumenreich	2½	1	50
1932	**Schöne Reussenländerin.** Weiss mit rosa Centrum, sehr blumenreich	2½	1	50
1934	**Kl. Braut.** Weiss mit pfirsich Rand.	2⅓	1	50
2050	**D. Zwergzinnoberrose.** Leuchtend hellzinnober auf goldgelber Rückseite mit goldgelbem Centrum, in herrlicher M. R. R. P. F., extra	2½	3	—
2065	**Kl. Goldmarmorrose.** Lackroth mit goldisabelle marmorirt. M. R. R. F.	2	2	—
2073	d **Lichtstern v. Weissenburg.** Leuchtend mennigzinnober, ganz entschiedener, selbstständiger, prachtvoller Zwerg	2	3	—
2081	**Neues Glühwürmchen.** Sehr schön, rein hellzinnober, köstlicher Zwerg-Liliput, ganz extra	2	1	50
2083	**Gruss an Wittenberg.** Dunkellachsroth mit hellgoldgelb marmorirt	2	1	50
2256	**Olav.** Safranorange, nach aussen mit breitem hellgoldgelben völlig constantem Rand, neue prachtvolle Erscheinung, extra	2	3	—
2273	**Postdir. Domann.** Mischungen von Eisenroth und Safranorange, ganz neue Farbe; knopflos	2	3	—
2286	**Inocentia.** Rein weiss	2½	1	50
2289	**Feenkind.** Weiss mit blasspfirsich	2	1	50
2300	**P. Penner.** Ziegelrothorange auf dunkel goldgelbem Grund mit schönem knopflosen Centrum	2	3	—
2302	**Grosse Zwergaster.** Lachsrosa, nach aussen mit weissem Rand, ganz entschiedener Zwerg	2½	3	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
2312	**Striata perfecta.** Canariengelb mit scharlach und zinnober gestreift	2	1	50
2328	**Maxeminius.** Hellorange	2	1	50
2332	**Frl. Linna Grimm.** Pfirsichlila mit weissem Rand und weissem Centrum	2½	1	50
2345	**Zwergneger.** Amaranth auf schwarzbraunem Grund und mit dergleichen Centrum	2	2	—
2355	**Frl. Marie Günther.** Blass incarnatrosa mit silberweissem Rand, unendlich blumenreich	2	3	—
2357	**Ignatius.** Dunkelgoldgelb mit orangescharlach Rand, sehr blumenreich	2½	2	—
2441	**Melchior** Hellcarmin, nach aussen mit blasspfirsich Rand auf goldgelbem Grund, sehr blumenreich und knopflos	2½	1	50
2447	**Modesta.** Dunkelkirschbraun mit amaranthcarmoisin Rand, extra	2	1	50
2461	**Liweria.** Silberweiss mit Amaranth und Kirschroth gestreift, sehr blumenreich, extra	3	3	—
2505	**E. Bischoff.** Lederbraun auf goldgelbem Grund mit breitem dunkellackrothen Rand und ganz dunklem Centrum, extra	2	3	—
2650	**D. Riesendame.** Silberlila auf dunkelpfirsich Rückseite, sehr gross, bei robuster selbstständiger Haltung, extra	2½	3	—
2744	**Alba asteriflora.** Weiss, A. F., extra	2	3	—
2747	**Gr. an Maribo.** Feuercarmoisin auf dunkelkastanienbraunem Grund, prachtvoll	2	2	—
2753	**D. Cocardenaster.** Rosa auf hellcarmin und im Centrum strohgelb, ganz neue interessante Erscheinung, ganz entschiedene constante A. F., extra	2½	3	—
2755	**Walter v. Osten-Sacken.** Hellleuchtend ochergelb, abwechselnd mit entschieden canariengrünem Einfass und Centrum, sehr blumenreich, extra	2½	2	—
2762	**Kl. Erwin.** Goldorange mit carmoisin und hellkirschrothem Rand, extra	2	2	—
2781	**D. Diamant.** Röthlich nankin in einer wirklich musterhaften P. Pyr. F., extra	2	3	—
2792	**Rosenfee.** Rosa, sehr schön	2	3	—
2831	**Phebadia.** Citronengelb, sehr blumenreich	2	1	50

VII.

Diverse in- und ausländische Sorten.

	Fh.	Rmk.	Pf.
August Sieckmann "Hamann." Amaranthschwarzbraun mit feuercarmoisin Rand	4	3	—
Andrew. Sammtig schwarzviolet	4	—	50
Attraction. „Wheeler." Rahmweiss mit purpurviolet gestreift, sehr bunt	4	—	50
Base „H." Lilarosa nach aussen weiss, eine wahre Zwerg-Riesin	2	1	—
Bismarck. Nankin auf rothem Grund	5	—	50
Boule de feu. Leuchtend scharlachroth	4	1	—
Charlotte Dorling. Rosaisabelle mit carmin gestreift	4	—	50
Cantit. Altmann. „Härt." Amaranthschwarzbraun mit carmoisin Rand	4	1	—
Clara Ungar „Härt." Chromgelb mit carmin Rand	3	—	50
Charles Backhouse. Ponceauscharlach	5	1	50
Crimson King. „Keynes." Glänzend dunkelcarmoisin	3	1	—
Duchesse of Kent. Leuchtend hellschwefelgelb, sehr gross	3	—	50
Die Reizvolle „Härt." Rosaisabelle	4	1	—
Deutscher Bandorden „Härt." Weiss mit mennigscharlach, nach aussen aprikosenorange Seitenrändern, ganz neue prachtvolle Farbe, M. P. F.	2	3	—
Deutsche Blutrose „Härt." Hellblutroth, abwechselnd mit weissem Rand	4	1	—

	Fh.	Rmk.	Pf.
Feldmarschall Radetzky. Leuchtend hellzinnober mit helllederfarbenen Spitzen	3	—	50
François Wiot. „Ab. B.“ Hellblutroth, nach aussen mit ledergelbem Rand, gross	4	—	50
Ferdinand Camus. Anilin auf cochenille Grund mit pfirsichrosa Rand	3	—	50
Fritz Benary „Härt.“ Dunkelschwarzbraun auf mohrschwarzem Grund und Centrum, die dunkelste aller Georginen	4	3	—
Freundesgruss „H.“ Carmoisin auf cochenille, Liliput	4	—	50
Flossie Williams „Keynes.“ Weiss mit carmin gestreiftem Rand	4	1	—
Gut Heil „Härt.“ Kirschschwarz auf carminrosa und ganz weissem Grund	4	—	50
Gruss an Görlitz „Härt.“ Citronengelb mit carmin gestreift	3	—	50
Golden Fleece. Goldgelb	4	—	50
Henry Cramail „Convreaux.“ Orangezinnober	4	—	50
Honor. Mrs. G. Wellesley „Bragg.“ Rein weisser Grund mit leuchtend dunkelpurpurvioleten Spitzen	4	1	—
Honorable Miss Trotter „Reid.“ Weissfleischfarben mit rosa Rand und Spitzen	4	—	50
Héroïne „Keynes.“ Leuchtendgelb	4	—	50
Hamlet. Weiss mit carmin Rand	4	—	50
J. Sieckmann „H.“ Feuercarmoisin auf dunkelponceauscharlach Grund	4	1	—
Joseph Gras. Röthlichorange Grund mit rosa und weissem Rand, schöne Stellung	5	2	—
James Grieve. Goldgelb mit lackrothem Rand	5	1	—
James Cocker „Keynes.“ Dunkelpurpurviolet	5	1	—
John Sladden. Rostroth auf salmrothem Grund	4	1	—
John Dunington. Dunkelroth	3	—	50
Lady Dunmore. Weiss mit safran und blutroth bandirt, auffallend bunt	4	1	—
Mrs. Charles Waters „Edmons.“ Lachsroth	4	—	50
Mary Keynes. Rahmweisser Grund mit leuchtend dunkelrosa Spitzen	4	1	50
Mr. Paul Saint Evron „Mez.“ Cochenille mit lila Rand	4	—	50
Messenger. Schön purpurcarmin	4	—	50
Mrs. Watts “Parker.“ Glänzend blauviolet mit purpur punktirt	4	—	50
Mac-Mahon „Turner.“ Glänzend blauviolet mit purpur getuscht und punktirt	5	—	50
Mr. Mezard „Hasse.“ Amaranthroth	4	—	50
Monarch „Perry.“ Lederfarbig mit carmoisin gestreift und punktirt	5	—	50
Meteore. Blutroth, sehr selbstständig, ein wahrer Zwerg-Riese	2	3	—
Mons. Seacole. Lederfarbig mit carmoisin gestreift	5	1	—
Magdala „Fellows.“ Chamois mit rosa Rand und purpur gestreift und punktirt	5	—	50
Mrs. Brunton „Eckford.“ Purpurcarmin auf blendend weissem Grund, extra	4	1	—
Mr. Henshaw „Henshaw.“ Milchweiss	5	—	50
Mistris Bunn. Rein weiss mit feinem violeten Saum	4	—	50
Mad. Henry Frabe „Doufl.“ Hellschwefelgelb in schöner F. und reichem Flor	4	1	50
Moltke. Dunkelcarmoisin auf schwarzbraunem Grund	4	1	—
Nettty Buckell. Fleischfarbenrosa	4	—	50
Präsident Hamann. Weiss mit carmin Rand	4	—	50
Pfr. Kretzschmar „Härt.“ Hellkastanienbraun	4	—	50
Perle von Rothwasser „Härt.“ Rein weiss in schöner P. F.	4	1	—
Prinz Friedr. Wilhelm „Deegen.“ Scharlachroth, Liliput	4	—	50
Provost. Orange Grund mit leuchtend rothem Rand	4	—	50
Purple King „Rawling.“ Violet auf lila Grund	4	—	50
Queen of Beautis „Fellowes.“ Fein rosachamois Grund mit dunkelrosa Spitzen	4	—	50
Rose von Rothwasser „Hart.“ Pfirsichrosa, nach aussen silberweiss	4	1	—

	Fl.	Rmk.	Pf.
Rosarita „Ab. B.“ Schneeweiss	4	—	50
Robert Ridlay „Ham.“ Amaranthschwarzbraun auf violeter Rückseite	5	—	50
Royalty „Rawling.“ Gelb, im Centrum dunkler	5	—	50
Stardler „Ham.“ Dunkelpurpur mit breitem weissen Rand und Centrum	5	—	50
Schneerose von Köstritz „D.“ Weiss	4	—	50
Surety „K.“ Dunkelnankingelb mit carmin Rückseite . . .	4	—	50
Sunshine „Turner.“ Schwefelgelb mit carminrother Rückseite	5	—	50
Sir Rob. Peel. Cochenillencarmoisin, sehr selbstständiger Zwerg	2	2	—
Triomphe de Roubaix „Buissine.“ Hellledergelb mit weissen Spitzen	5	—	50
Triomphe de Voisenon „V.“ Ponceauscharlach, gross . . .	4	—	50
Tably Cat. Scharlachzinnober	2	—	50
Victor Douflot „Douflot.“ (Gallischer Riese) carminviolet, nach aussen hellviolet, bei kühler Witterung veilchenblau	4	1	50
Victoria, Kronprinzessin von Preussen „D.“ Incarnatrosa mit scharlachcarmin geflammt	4	1	—
Vicomtesse de Belleval. Hellgoldgelb, nach aussen mattziegelroth	4	—	50
Virginie. Carminpurpur	4	—	50
Vanguard „Wheeler.“ Ganz dunkelschwarzbraun auf amaranthvioleter Rückseite	4	1	—
Yellow Perfection „Ham.“ Prachtvoll leuchtend hochgelb, sowohl in Bau als Farbe extra schön	4	1	—

Georginen-Gruppen

für grössere Parkanlagen, sowie für kleinere Gärten können in gewünschten Formen, auch in Farbe und Fusshöhe arrangirt und geliefert werden. Z. B. in dunkelschwarzbraun, weiss und roth, weiss und grün, (wozu sich besonders die Georgina viridiflora sehr gut eignet,) schwarz und gelb, grün und gelb etc.; etwas dicht gepflanzt nehmen sie sich höchst brillant aus.

Gladiolen.

Eine Auswahl der vorzüglichsten eigner Zucht, die zum ersten Mal in den Handel kommen.

Nach Wahl des Bestellers à 3 Rmk. Nach meiner Wahl 12 Stück 27 Rmk., 25 Stück 45 Rmk. In Rommel 25 Stück 4 Rmk., 50 Stück 6 Rmk., 100 Stück 10 Rmk., in eben so viel verschiedenen Nüancen.

No.

374 **Prinz Aug. v. Württemberg.** Gesättigt dunkelblutroth mit ponceauscharlach geflammt, zweizeilig extra.

378 **Herzogin v. Sagan.** Milchweiss mit pfirsichpurpur getigert; Schlund und Unterlippe canariengrün mit pfirsichcarmin gestreift und makulirt, sehr gross extra.

380 **Mignon.** Fleischfarbenrosa auf weissem Grund; Schlund und Unterlippe dunkelpurpurcarmin makulirt und geflammt, extra.

382 **Princessin Clothilde.** Isabellenrosa mit hellziegelroth getigert und geflammt; Unterlippe hellpaille mit pfirsich ganz fein gestreift.

391 **Karl XII.** Hellfleischfarbenrosa auf blassorange mit blasscarmoisin getuscht und getigert; Schlund und Unterlippe milchweiss mit dunkelpfirsich gestreift.

392 **Adeline.** Dunkelorangecarmin mit sammtig hell- und dunkelblutroth getigert und geflammt; Schlund und Unterlippe dunkelpurpurpfirsich auf orange, im Grunde fleischfarben.

393 **Frau Math. Bertrand.** Zart rosa auf weissem Grund mit dunkelrosa,

No.

carmin und scharlach getigert; Schlund und Unterlippe weiss mit dunkelpupurpfirsich makulirt.

395 **Princessin Elisabeth.** Weiss mit rosa und pfirsich getigert; Schlund und Unterlippe hellisabelle mit dunkelpfirsich makulirt.

398 **Fürst v. Pless.** Fleischfarben mit ziegelroth und blassorange getigert; Schlund und Unterlippe weiss mit dunkelpfirsich purpur und blassorange makulirt.

405 **Jupiter.** Goldgelb mit orange und scharlach getuschten und gestreiften Spitzen; Schlund und Unterlippe carminbraun makulirt, in robuster Haltung.

415 **Meyerbeer.** Blassorangerosa mit ziegelrothorange und mattscharlach gestreift; Schlund und Unterlippe goldgelb mit dunkelpfirsichpurpur makulirt.

416 **Edeldame.** Weiss mit pfirsich und hellcarminviolet getigert; Schlund und Unterlippe hellisabelle mit dunkelpurpurcarmin und violet stark getigert.

418 **Heinr. Marschner.** Ziegelroth auf rosa Grund mit blassorangezinnober stark getigert und gestreift, gross extra

420 **Lothar.** Ziegelroth auf rosa Grund mit feuerorange und lachsroth getigert und Unterlippe makulirt.

425 **Baron v. Dücke.** Rosaisabelle mit pfirsichrosa gestreift; Unterlippe goldorange und hellcarmoisin gestreift, sehr bunt, extra.

429 **Kleopatra.** Milchweiss, Schlund und Unterlippe mit pfirsichcarmin auf isabelle gestreift, zweizeilig.

431 **Kleist von Nollendorf.** Rosaisabelle mit carmin getigert; Schlund und Unterlippe blassgoldgelb mit pfirsichcarmin gestreift und makulirt.

432 **Graf Sternberg.** Rosa mit orangescharlach getigert; Schlund und Unterlippe pfirsichpurpur und orangescharlach makulirt, Zwerg.

438 **Phidias.** Rahmweiss, Schlund und Unterlippe hellcarmingrün mit hellbraun, ganz fein gestreift.

449 **Leopard.** Fleischfarbenrosa, an den Spitzen sehr stark mit schieferblau getigert; Schlund und Unterlippe milchweiss mit purpurpfirsich gestreift und makulirt, ganz neue Erscheinung

454 **Fürst von Dessau.** Hellchamoisorange mit dunkelorangescharlach gestreiften Spitzen; Schlund purpurcarmin und Unterlippe leuchtend hellcanariengelb und mit olivenbraun ganz fein gestreift, sehr auffallend, extra.

455 **Josephine.** Hellcanariengrün auf hellisabelle; Schlund u. Unterlippe dunkler mit purpurpfirsich gestreift, ganz neue auffallende Färbung, extra.

461 **Prinz Albrecht.** Fleischfarbenrosa auf weissem Grund; Schlund und Unterlippe sehr stark und lebhaft, purpurviolet und carmin makulirt, prachtvoll

462 **Frau v. Hohenstein.** Fleischfarbenrosa mit blasscarmin getigert Schlund und Unterlippe mit hell- und dunkelpfirsich gestreift und makulirt.

464 **Fried. Herschel.** Goldorange mit rosa gestreift; Schlund und Unterlippe dunkelorange mit lackroth gestreift.

465 **Phädra.** Blassgelb mit pfirsich gestreift; Schlund und Unterlippe olivenfarbig mit lackroth gestreift.

484 **Striata formosa.** Blassrosa mit ziegelroth, hell- und dunkelzinnober gestreift; Schlund und Unterlippe weiss mit blassorange und pfirsich gestreift, sehr bunt.

485 **Deutscher Feuerprinz.** Feurig hellorangescharlach auf rosa Grund mit dunkelpurpurscharlach geflammt und getigert; Schlund und Unterlippe amaranthviolet sehr stark makulirt, höchst prachtvoll extra 3 Rmk.

496 **Frau v. Brünneck.** Weiss mit blasspfirsich gestreift und getigert; Schlund purpurviolet.

503 **Deutscher Herold.** Feuerscharlach mit isabelle rosa Spitzen und dunkelponceauscharlach gestreift und getigert; Schlund hellisabelle mit pfirsichcarmin gestreift, zweizeilig.

507 **Deutsche Princessin.** Carmin auf pfirsichrosa mit milchweiss stark und auffallend getigert und geflammt; Schlund und Unterlippe mit purpurviolet makulirt.

517 **Gräfin Orloff.** Pfirsichrosa auf isabelle und weissem Grund mit blassorange gestreiften Spitzen; Unterlippe pfirsichcarmin mit dunkelorange und weissem Mittelstreifen.

No.
520 **Deutsche Maid.** Blasspfirsich auf weissem Grund mit leuchtend hell- und dunkelcarmin sehr stark gestreift und getigert, sehr bunt.
525 **Princessin Hermine.** Rosaisabelle mit blasscarmoisin getigert; Schlund und Unterlippe hellgoldgelb auf amaranthcarmin.
532 **Frau Oberst Schleh.** Rosa auf isabelle Grund, mit safranorange und scharlach getigert; Schlund und Unterlippe purpurcarmin makulirt, prächtig bunt.

Vor- und zweijährige Sorten.

Hiervon erlasse ich nach Wahl des Bestellers:

à Stück 75 Pf., nach meiner Wahl 12 Stück 6 Rmk., 25 Stück 10 Rmk.

No.
11 **General von Zastrow.** Fleischfarbigrosa mit scharlach marmorirt, Unterlippe carminviolet und die übrigen Petalen mit weissen Mittelstreifen.
20 **Frau Oberst Schmidt.** Rosa mit orangecarmoisin gestreift; Unterlippe blassorange mit purpurcarmin Makel; grossblumig.
26 **Princessin Marie.** Fleischfarbigrosa mit carminviolet gestreift; Unterlippe blassorange mit purpurcarmin Schlund und Streifen, mittelblumig.
31 **General v. Flies.** Fleischfarbigrosa mit orangecarmoisin gestreift, Unterlippe hellpurpur und carmin gestreift gross.
44 **General von Horn.** Fleischfarbigrosa mit orangescharlach gestreift; Unterlippe orange und blassgelb mit amaranth, purpurcarmin und weiss makulirt, sehr gross.
45 **Major v. Roos.** Hellorange mit dunklern Streifen, Unterlippe orange und blassgelb mit amaranthcarmin und violet gestreift, mittelblumig.
53 **Herzog Wilhelm.** Fleischfarbigrosa, Unterlippe hellcarmin mit pfirsich gestreift, mittelblumig.
98 **Princessin Louise.** Blasspfirsichblüth auf weissem Grunde mit rosa und hellcarmin gestreift; Unterlippe blassgelb mit purpur ganz feia gestreift.
116 **Fürstin Reuss.** Blassisabelle mit rosa und carmin gestreift; Unterlippe canariengelb mit pfirsich gestreift, zweizeilig, mittelblumig.
117 **Markgraf Rüdiger.** Rosafleischfarbig mit pfirsich gestreift; Unterlippe sehr dunkel mit pfirsichpurpur und carmin, stark makulirt, zweizeilig, gedrängt.
140 **Königin Elisabeth.** Grund weiss, mit leuchtend hellcarmoisin, getuschten und gestreiften Spitzen und Schlund; Unterlippe blassstrohgelb mit schwachpurpur Makel.
154 **Washington.** Grund weiss mit purpurcarmin sehr stark gestreift und marmorirt, sehr auffallend.
156 **Henriette Petzoldt.** Weiss mit carminrosa und carmin gestreift; Schlund dunkelpurpurviolet.
171 **Herzogin Adelheid.** Rosachamois mit pfirsichrosa, Unterlippe hellorangerosa mit carmin gestreift.
185 **Juno.** Blassrosa auf weissem Grund mit carmin und carmoisin gestreift und makulirt.
188 **Krato.** Lachsrothorange auf rosa Grund mit amaranthcarmoisin gestreift und makulirt.
198 **Feenschmuck.** Rosa mit feurigorangescharlach und zinnober gestreift; Unterlippe blassisabelle mit pfirsichcarmin makulirt und gestreift, höchst prachtvoll.
200 **Princessin Margarethe.** Sehr leuchtend rosacarmin; Unterlippe mit weiss gestreift und makulirt, gross.
201 **Oberst Rothmaler.** Dunkelisabelle mit orangerosa gestreift und getigert Unterlippe hellgoldgelb mit purpurviolet marmorirt, neue Färbung.
202 **General v. Steinmetz.** Fleischfarbigrosa, Unterlippe blassisabelle, mit carmin gestreift.
207 **König Etzel**, Leuchtend hellscharlachzinnober auf rosaorange Grund, Unterlippe mit leuchtend hellgoldgelb stark makulirt.

No.

210 **Grossherzogin Sophie.** Hellgoldisabelle auf weissem Grund, Unterlippe und Schlund zart pfirsichpurpur und mit goldisabelle fein gestreift, sehr zarte köstliche Farbe.

216 **Frau Kronpr. v. Deutschland.** Ziegelroth auf blassisabellen Grund, Unterlippe canariengelb mit amaranthcarmin gestreift, prachtvoll, sehr gross.

220 **Brunhilde.** Weiss mit blasspfirsich gestreift; Unterlippe hellcanariengelb und mit purpurcarmin gestreift.

221 **Wieland.** Blassisabellerosa mit blassorange und carmin gestreift; Unterlippe und Schlund amaranthviolet mit carmin gestreift.

224 **Princessin Caecilie.** Weiss mit pfirsichrosa und carmin getigert.

225 **Adelgunde.** Milchweiss auf canariengrünem Grund mit zartpfirsichrosa gestreift; Schlund violet, Unterlippe leuchtend canariengelb mit rubincarmin gestreift und makulirt, prächtig.

227 **Frau Bankdirector Abel.** Blassrosa mit ziegelroth und zinnober gestreift; Schlund purpurviolet mit goldisabelle und carmin gestreift.

231 **Graf von Hohenthal.** Orangerosa mit dunkelschieferblau gestreift; Schlund carminviolet, Unterlippe feuerorange mit purpurviolet gestreift.

241 **Deutsche Reichsgräfin.** Sehr zartes Milchweiss mit pfirsichcarmin stark getigert; Unterlippe und Schlund leuchtend dunkelpurpurviolet in pfirsichcarmin auslaufend, höchst prachtvoll.

243 **Katinka.** Milchweiss mit pfirsichrosa und carmin gestreift.

246 **Fürst Bismarck.** Fleischfarbigrosa mit carmoisin und dunkelscharlach getigert, ausserdem mit weiss gestreift und weissen Randzeichnung. Die auffallendste unter allen Gladiolen, sehr reichblühend. 3 Rmk.

248 **Gräfin Hochberg.** Blasspfirsich auf milchweiss mit rosa und orange gestreift.

259 **Frau v. d. Recke.** Sehr zartes weiss mit pfirsichrosa gestreift, Unterlippe blassisabelle mit pfirsichcarmin gestreift.

262 **Kriemhilde.** Rosafleischfarben auf nankin und weissem Grund; Spitzen mit matt ziegelroth gestreift, sehr zarte Färbung.

265 **Hermione.** Zart rosa auf isabelle mit blasspfirsich gestreift; Unterlippe canariengrün mit blassamaranthviolet gestreift.

285 **Aeolos.** Rosafleischfarbig mit blasscarmin gestreift; Unterlippe und Schlund canariengelb mit bräunlichpurpurcarmin gestreift und makulirt; sehr hübsch.

286 **Frau von Weiss.** Weiss mit pfirsichrosa und dunkelcarmin gestreiften Spitzen; Unterlippe hellcanariengelb mit pfirsichcarmin gestreift und gespritzt.

290 **Mazeppa.** Blasspfirsichrosa auf weissem Grund; Unterlippe hellcanariengelb mit leuchtend pfirsichcarmin gestreift.

297 **Carl Brinkmann.** Weiss mit ziegelrothorange lebhaft gestreift; Unterlippe hellisabelle mit violetcarmin schwach gestreift, extra.

299 **Frau Gen. Hartmann.** Rosa mit carmin gestreift; Unterlippe und Schlund rosa mit blasscarminviolet makulirt.

305 **Helena.** Weiss mit pfirsich und carmin gestreift; Unterlippe hellpaille mit carminviolet gestreift

306 **Helios.** Weiss auf blasspfirsich Grund mit hell- und dunkelcarmin getigert; Unterlippe amaranthcarmin.

307 **Hugo v. Trymberg.** Fleischfarbigrosa mit scharlach gestreift; Unterlippe orange mit carminviolet makulirt.

310 **Dietelinde.** Rosa mit orangescharlach getigert; Unterlippe hellgelb carmin mit pfirsich gestreift, gross und extra.

317 **Herzog Ernst.** Weiss mit rosa und carmin geflammt und getigert; Unterlippe und Schlund dunkelorange mit amaranthcarmin stark makulirt, prächtig.

318 **Isabellenmuster.** Hellisabelle mit orange und ziegelroth gestreift; Unterlippe mit purpurcarmin makulirt.

319 **Freiherr von Hohlbach.** Sehr zartrosacarmin mit scharlach schwach gestreift; Schlund amaranthviolet makulirt.

321 **Ajax.** Rosafleischfarben mit weiss ziegelroth und scharlach gestreift und getigert; Unterlippe mit amaranthviolet makulirt.

324 **Kalliste.** Blasspfirsich auf weissem Grund mit carmoisin und orangescharlach stark getigert.

325 **Herzogin Amalie.** Rosaorange mit weiss und orangescharlach stark ge-

No.

tigert; Unterlippe und Schlund hellisabelle mit amaranthviolet makulirt, prächtig.

326 **Hornbog v. Sachsen.** Rosaorange mit ziegelroth und weiss getigert; Unterlippe mit amaranthviolet makulirt.

327 **Catharina von Bora.** Goldigisabelle mit feurigorangescharlach getigert.

328 **Zephyrine.** Hellrosa mit carmin und ziegelroth gestreift.

330 **General v. Werder.** Rosafleischfarbig mit orangescharlach getigert. Unterlippe und Schlund weiss mit dunkelorange und carmin makulirt.

334 **Feldmarschall Radetzky.** Rosacarmin mit leuchtend carmoisin stark gestreift; Unterlippe purpurviolet, sehr schön.

335 **Gotelinde.** Hellisabelle auf canariengelbem Grund; Schlund purpurcarmin mit rosa und carmin schwach getigert.

336 **Frau A. Hertzig.** Weiss mit rosa ganz fein makulirt; Unterlippe und Schlund amaranthcarmin, nach aussen rosa.

340 **Frau v. Tümpling.** Weiss mit lilarosa fein gesäumt und gestreift, sehr schön zweizeilig.

341 **Graf Hoym.** Weiss auf rosa Grund mit pfirsichrosa gestreift; Unterlippe sehr stark amaranthcarmin und kirschbraun makulirt.

342 **Fürstin Blücher.** Milchweiss mit rosa und orange; Unterlippe amaranth, stark makulirt, prachtvoll.

343 **Schwanenjungfrau.** Weiss auf fleischfarbenrosa Grund; Unterlippe mit amaranth sehr stark makulirt.

348 **Frau Gen. v. Alvensleben.** Blendend alabasterweiss; Schlund und Unterlippe mit hellcarminviolet makulirt.

350 **Riese Goliath.** Leuchtend scharlachzinnober mit sammtig dunkelcarmoisin getigert: Unterlippe und Federzeichnung weiss mit carmin makulirt.

351 **Kaiserin Elisabeth.** Weiss mit pfirsich und carmin, stark gestreift und getigert, sehr gross, prachtvoll.

353 **Rhea.** Lebhaft rosa mit carmin gestreift und weiss gesäumt.

365 **Alexander II.** Gesättigt dunkelrosa; Schlund und Unterlippe mit pfirsichcarmin und orange gestreift und makulirt.

369 **Dom Pedro.** Hellrosa mit dunkelrosa und carmin getigert und geflammt; Schlund und Unterlippe hellisabelle mit pfirsichcarmin makulirt.

375 **Prinz Friedr. August.** Sehr leuchtend safranzinnober mit orange geflammt; Schlund und Unterlippe dunkelpurpurpfirsich mit feuerorange sehr stark makulirt und geflammt, höchst prachtvoll, extra.

379 **Princessin Victoria.** Milchweiss mit zart pfirsichrosa gestreift; Schlund dunkelpfirsich, Unterlippe hellisabelle mit pfirsich gestreift, extra.

385 **Franz Joseph I.** Feurigleuchtend hellzinnober mit sammtigscharlach geflammt, die kleinen Blättchen der Unterlippe weiss mit zartpfirsichcarmoisin übergehend und im Schlund hellgoldisabelle, ganz neu, überaus prachtvoll, extra. Blüht weit länger wie alle andern; eine herrliche Eigenschaft.

390 **Princessin Marie.** Fleischfarben mit ziegelroth und orange getigert, kleinblumig, französischer Abkunft.

397 **Karl I.** Fleischfarbig, rosa auf milchweissem Grund mit dunkelrosa und mit blassorange getigert; Schlund und Unterlippe isabelle mit dunkelpfirsich und carmin makulirt.

406 **Princessin Mathilde.** Weiss mit pfirsichcarmin gestreift Unterlippe mit dunkelpurpurcarmin makulirt. NB. Zur Topfcultur extra. Zwerg,

442 **Fürst Karl.** Feurigsafranorange mit ponceau, scharlachgestreiften Spitzen. Schlund und Unterlippe dunkelgoldorange mit dunkelpurpur und weiss gestreift und makulirt, prachtvoll, extra.

447 **Zarte Königin.** Hellrosa mit ziegelroth überhaucht, Schlund milchweiss, Unterlippe leuchtend hellcarmin auf zart pfirsich und orange und leuchtend hellcarmin; extra.

Ausländische Sorten.

Hiervon erlasse ich:

à Stück 75 Pf.

Rembrandt.
Comtesse de Marsault.
Mlle. Mathilde de Lendevoison.
Mlle. Jenny Lebus.
Reine Victoria.
Edith.
Milton.
Souvenir du congrés de Croyes.
Oracle.
Mad. Chantin.
Theodoros.
Vesta.
Hébé.
Galathée.
Mars.
Mlle. de Fluer.
Walther Scott.
Mons. Blouet.
Rubens.
Surprise.
Prémices de Montrouge.
Noemie.
Präsident Müller.
Prince Imperial.
Mocteur Boisduval.
Marthe.
Pégase.
Mad. Vilmorin.
Midas.
Souven. de Mlle Boyer.
Victor Verdier.
Moliére.
Mons. Geray.
Princess of Wales.
von Siebold.
Mons. Paillet.
Mlle. Qetel.
Mons. Keteler.
Van Dyck.
Aristote.
Sir. William Hooker.
Ophir.
Stuart Low.
Reine Hortense.
Louis van Houtte.
Napoleon III.
Mons. Barillet Deschamps.

Rosen.

Eine Auswahl der besten neueren und älteren Sorten.

Von nachstehenden Sorten offerire nach Wahl des Bestellers:

12 Stück	6—8′	hoch	18	Rmk.
12 „	5—6′	„	15	„
12 „	3—4′	„	12	„

Nach meiner unbeschränkten Auswahl:

12 Stück	6—8′	hoch	15	Rmk.	100 Stück	120	Rmk.
12 „	5—6′	„	12	„	100 „	90	„
12 „	3—4′	„	9	„	100 „	75	„

Hybride Remontanten.

Alexandrine Backmeteff, Alfred de Rougemont, Ambroise Triollet, Anna Alexieff, Anna Diesbach, Auguste Mie, Auguste Pajol, Aurore Boreale, Baronne de Maynard, Baronne Prévost, Blanche de Méru, Belle Normande, Boule de neige, Camille Bernardin, Capitaine Paul, Cardinal Patrizzi, Carl Coers, Charles Boiserie, Charles Lefébre, Charles Wood, Christian Püttner, Comtesse Cécile de Chabrillan, Comtesse d'Oxford, Deuil du Prince Albert, Docteur Andry, Docteur Lemée, Duc de Cazes, Duc de Rohan, Duchesse de Cambacérès, Duchesse de Morny, Edouard Morren, Empereur du Maroc, Etendart du grand'homme, Eugène Appert, Eugène Verdier, Exposition de Brie-Comte-Robert, Fanny Petzold, Géant des batailles, Général Baral, Général de Hautpoult, Général Jaqueminot, Général Washington, Génie de Chateaubriand, Gerbe des roses, Hippolyte Jamin, Jean Cherpin, Jean Gougeau, Jean Lambert, Jean Rosenkranz, John Grier, John Hopper, Jules Chrétien, Jules Margottin, Juliette, La Coquette, La France, La Motte Sanguin, La reine, L'enfant du mont Carmel, Le Pactole, Lord Clide, Lord Raglan, Louis XIV., Madame Bouttin, Madame Bruny, Madame Campbel d'Islay, Madame Elisa Jaenisch, Madame Freesmann, Madame Froissard, Madame Furtado, Madame Hilaire, Madame Laurent, Madame Louise Garrique, Madame Puissant, Madame Trotter, Madame Victor Verdier, Maréchal Souchet, Maréchal Vaillant, Mère de St. Louis, Monsieur Boncenne, Patric Lartay, Paul Néron, Pie IX., Pourpre d'Orléans, Prince Camille de Rohan, Prince noir, Princesse Mathilde, Reine de St. Louis, Reine des violetes, Richard Schmidt, Rose de Puebla, Sénateur Favre, Sénateur Vaisse, Sidonie, Sou-

venir de Charles Montault, Souvenir de la reine d'Angleterre, Souvenir de la reine des Belges, Souvenir de William Wood, Souvenir du Dr. Jamin, Souvenir de Leweson Gower, Vainqueur de Goliath, Victor Pradel, Victor Verdier, Ville de Laon, Vulcain, William Paul, William Rollisson.

Bourbonrose.

Acidalie, Blanche Lafitte, Catherine Guillot, Hermosa, La reine des îles de Bourbon, Louise Margottin, Louise Odier, Madame Just Detrey, Paxton, Souvenir de la Malmaison.

Theerose.

Anthérose, Belle Lyonnaise, Enfant de Lyon (Narcisse), Gloire de Dijon, Jaune d'or, Madame Céline Noirey, Madame de Reynies, Madame de Vatry, Madame Margottin, Madame Mélanie Willermotz, Mademoiselle Polonie Bourdin, Maréchal Niel, Reine de Portugal, Souvenir d'un ami, Sulfureux.

Noisettrose.

Aimé Vibert, Madame Conzen, Rêve dór, Solfatare, Triomphe de Rennes.

Diverse Hybriden.

(Nicht remontirend.)

Brennus Coupe d'Hébé, Lady Hamilton, Madame Plantier.

Rubifolia.

(Prairie-Rose.)

Beauty of the prairies, Belle de Baltimore, Queen of the prairies.

Moosrose.

A longs pédonculos, Baron de Wassenaër.

Bengalrose.

Ducher, Eugène de Beauharnais, Gloire de Rosomène.

Rosa lutea.

Persian Yellow. Die schönste und härteste aller gelben Rosen, von prächtig dunkelgoldgelber Färbung, schön gewähltem Bau und guter Füllung; zur Anpflanzung in Bosquets, sowie zur Anlage ganzer Gruppen sehr zu empfehlen, in mehrmals verpflanzten, sehr schönen und starken wurzelächten Exemplaren.

100 Stück 45 Rmk.
1000 „ 300 „

Wurzelächte Remontanten.

In den allerbesten Sorten und in sehr schönen zweijährigen reichbewurzelten Exemplaren zur Topfcultur und zur Anlage von Gruppen gleich empfehlenswerth.

Je nach Qualität und Stärke der Exemplare:
100 Stück in 15 bis 20 Sorten 36—45 Rmk.
1000 „ „ „ „ 300—345 „

Wurzelächte Landrosen.

In den auserlesensten besten Sorten ohne Namen:
100 Stück 24—30 Rmk.
1000 „ 180—240 „

Phlox decussata.

Hiervon erlasse ich à Dutzend 6 Rmk.

Mlle. Marie Enot. Weiss mit zart pfirsich Anhauch und leuchtend hell-carmoisin Auge, sehr grosse Dolde.
Mad. Römpler. Rein weiss, sehr blumenreich.
Mr. Gigre. Lebhaft ziegelscharlach mit dunkelpurpur Auge, runde Blume und sehr grosse Dolde, extra.
Mad. Rougier-Chauvier. Blasspfirsich, nach aussen weiss und leuchtend purpurcarmoisin Auge, sehr schön.
Mr. Schmidt. Ziegelorange mit dunklem Auge.
Couquette du pare de Neuilly. Weiss mit blasspfirsich und breitem carmoisin Auge, sehr grosse Dolde, extra.
Mad. Krische. Hellrosa in cochenille übergehend.
Mad. Memer. Hellpfirsich mit weiss gesäumt mit sehr auffallendem Auge.
Mr. Druart. Weiss, mit blasspfirsich und rosa überadert, mit leuchtend purpur Auge.
Mad. de Vatimesniel. Hellrosa mit lila und carmin Auge.
Souvenir. Hellzinnober mit dunklem purpur Auge.
Mlle. Irene de Turenne. Weiss mit zart pfirsich Anhauch, und leuchtend cochenille Auge, runde Blume und sehr reicher Flor.
Mad. Barillet. Weiss, nach der Mitte pfirsich mit leuchtend purpur Auge.
Seduisant. Rein weiss mit lilarosa Auge.
Shapellard. Zinnober mit purpur Auge.
Ajax. Carmin mit purpur Auge, kleine Blumen, aber grosse Dolden.
Prinzess Schicka. Lila mit dunklem Auge.
Mad. Athias. Pfirsich mit weiss und breiter dunkelpurpur Mitte, runde Blume.
Comtesse Duchatel. Weiss, nach der Mitte mit breitem purpur Auge, sehr grosse runde Blume, sehr auffallend, extra.
Mad. Oudin. Pfirsichcarmin, nach aussen weiss.
Souvenir de Bereyer. Dunkelcarmin, nach aussen rosa, und feinem weissen Saum, sehr grosse Dolde.
Atropurpurea. Dunkelpurpurviolet.

Begonia Haageana.

Allgemein beliebte Topfpflanze, à Stück 1½ Rmk.

Pelargonien.

Gefülltblühende ältere Sorten.

à Sück 60 Pf. Nach meiner Wahl 12 Stück 4½ Rmk.

Bourcharlataine.
Capitaine L'Hermite.
Clemence Royer.
Ernst Benary.
Froufrou.
Gloire des doubles.
Gloire de Nancy.
Louis Delesalle.
Mad. Delesalle.
Malvaeflorum.
Major v. May.
Mr. de St. Paul.
Sparkhett Beauty.
Surpasse Gloire de Nancy.
Triomphe.
Wilhelm Pfitzer.
Wilhelmine v. Verna.

Pelargonium Scarlet. Einfache.

à Stück 1½ Rmk. Alle 8 Sorten 7½ Rmk.

Madame Auguste Teterel „Mezard.“ Lachsrosa mit violeten Rippen und grossem weissen Auge. Blumenkrone sehr breit.
Mad. Lemarchand „Mez.“ Kirschroht, lachsartig mit violet, sehr starke Dolde, Blätterwerk leicht grün gerändert.
Mad. Eugène Vimont „Mez.“ Kirschrothrosa mit violetem Reflex, Auge weiss, sehr frische Färbung.

Eugène Vimont „Mez." Zinnoberroth, orange, carmin verschiedenfarbig, mit weissem Auge, grosse Blumenkrone.

De la pole „Mez." Sehr lebhaft glänzend lachsartig, im Centrum mit weissem Auge, das Ende der Blumenblätter fleischfarbenrosa, prachtvoll.

Auguste Teterel „Mez." Reich carminviolet, im Centrum hellfeuerroth, grosse Dolde und sehr blumenreich.

Monsieur Lacoste „Mez." Orangezinnoberroth mit violetem Centrum, sehr grosse lebhafte Dolde.

Auguste Fabre „Henri Fabre." Chinesischrosa von grosser Frische mit zwei weissen Fleckchen auf den beiden hohen Blumenblättern, sehr starke Dolde; diese Varietät hat viel Aehnlichkeit mit Surpasse beauté de suresnes, aber sie ist viel schöner durch die Menge ihrer Blüthen.

Drei- und vierfarbigbuntblättrige.

Nach Wahl des Bestellers à Sorte 1 Rmk.

Beauty of Guestwick.
Edwina Fitzpatrik.
Friederike Rackay.
Italia unita.
Kenilworth.
Lady Cullum.
May Queen.
Mrs. Pollock.
Rose Queen.
Waverley.

Broncefarbige.

à Sorte 60 Pf.

Beauty of Calderdale.
Director.
Firebrand.
General Longstreet.
Josephine.
Mrs. C. Barry.
Mstr. George Gordon.
John Lée.
Napoleon III.
Perilla.
Portia.
Victory.
Zingari.

Fuchsien.

Neuheiten von 1871—73.

à Sorte 75 Pf. 12 Stück 6 Rmk.

Antigone.
Arcturus.
Bruna.
Circe.
Clara Ziegler.
Pietra.
Aristides.
Evolution.
Galilaei.
Gisella.
Graf Andrássy.
Najade.
Gräfin Andrássy.
Scheherasade.
Dom Pedro.
Euphonnie.
Europa.
Orbis pictus.
Selam.
Virgil.
White Eagle.
Avalanche.
Beauty of Kent.
***Charter.**
Lohengrin.
Mad. Carl Schickler.
Mad. Lemoine.
Concile.
Duchesse.
Friedr. Harms.
Mr. Bland.
Mr. Shirley Mibbert.
Pégasus.
***Princess of Wales.**

Aeltere gute Sorten à Dutzend 4 Rmk.

Verbenen.

Allerneuste Aurikelblüthige à Dutz. 6 Rmk.
Aeltere grossblumige Sorten à „ 3 „

Viola tricolor maxima.

Kräftige, im freien Lande gezogene Pflanzen, 12 Stück 1½ Rmk.
Bessere in Töpfen . . . . 12 „ 4 „

Myosotis hybr. semperflorens: Kaiserin Elisabeth.

Allerliebstes immerblühendes, hellblaues Vergissmeinnicht. Sehr brauchbare Marktpflanze; besonders auch sehr zeitig, vom Januar an schon zum Treiben zu verwenden. Junge Pflanzen.
12 Stück 3 Rmk., 100 Stück 18 Rmk.

Myosotis dissitiflora.

Dieses Vergissmeinnicht ist unstreitig eine der besten Marktpflanzen und wird sich für die Bouquetbinderei ganz unentbehrlich machen.
12 Stück 3 Rmk.

Heliotropium in Sorten.

12 Stück 3 Rmk.

Myrthus compacta nana multiflora.

Seltene, sehr reizende kleinblättrige Myrthe. Schon als ganz kleine Pflanze mit Blüthen bedeckt. Das Wachsthumsverhältniss derselben zu der gewöhnlichen, kleinblättrigen sogenannten Brautmyrthe ist das des Thuja compacta nana zum Thuja orientalis. In kräftiger dreijähriger Vermehrung.
à Dtzd. 3 Rmk., 50 Stück 10 Rmk., 100 Stück 18 Rmk.
Es ist dies eine so reizende und liebliche Neuheit, das jeder Beschauer vor Allem Damen, so entzückt davon sind, dass sie sich kaum von derselben trennen mögen.

Lantanen.

Das Stück 50 Pf., nach meiner Wahl das Dutzend 4½ Rmk.

Bellis perennis fl. pl.

Hochgefülltes Tausendschönchen.

12 grossblumige schönste Sorten . . . . . 1½ Rmk.

Beerenobst.

Nach meiner eignen Wahl.

I. Stachelbeeren.

In kräftigen, gut bewurzelten Pflanzen und bewährten Sorten.

12 Stück in 12 Sorten 6 Rmk.
50 „ „ 50 „ 21 „
100 „ „ 25 „ 36 „
In Rommel à Dutzend 2 „

II. Johannisbeeren.

6	Sorten beste rothe	2	Rmk.	6	Sorten versch. neue beste	$3\frac{1}{2}$	Rmk.
12	„ „ „	4	„	6	„ schwarze	2	„
6	„ rothe und weisse	2	„	24	„ verschiedene	7	„

III. Himbeeren.

6 Sorten beste rothfrüchtige . . . . 2 Rmk.
12 „ „ „ 3 „
14 „ „ fleischfarbige und gelbe 2 „
4 „ immertragende rothe und gelbe $2\frac{1}{2}$ „

Ausserdem erlasse ich zu Anpflanzungen im Grossen von den sich dazu eignenden Sorten:

100 Stück zu 15 Rmk.

IV. Erdbeeren.

Neue Varietäten 1 Stück 75 Pf. 12 Stück 6 Rmk.
Neuere „ 1 „ 10 „ 12 „ 1 „

Aeltere, besonders empfehlenswerthe Sorten:

12 Stück 50 Pf., 60 Stück 2 Rmk.

V. Weinsorten.

12 Sorten sehr früh reifende in verschiedenen Farben 7 Rmk.
12 „ zu gewöhnlicher Zeit reifende . . . . . 5 „

Primula japonica

(„Königin aller Primeln“).

In Pflanzen à Stück $1\frac{1}{2}$ Rmk.
In Samen à Prise — „ 75 Pf.

Gladiolen,

beste Nummerblumen.

1 Gramm (circa 300 Korn) 3 Mark.

Da die Zucht aus Samen vielen Schwierigkeiten unterworfen ist, offerire ich Sämlings-Brut:

1 jährige 100 Stück 3 Rmk.
2 „ 100 „ 6 „
3 „ 100 „ 9 „

Calceolaria hybr. grandiflora, prachtvoll.

à Prise 1 Rmk.

Georginen-Samen.

Grossblumige	1 Gram. (ca. 200 Korn)	$1^1/_2$ Rmk.,	10 Gram. 5 Rmk.,	20 Gram. 9 Rmk.
Liliputen	1 „	2 „	10 „ 7 „	20 „ 12 „
Zwerg	1 „	3 „	10 „ 8 „	20 „ 15 „

Vorstehende Samen sind nur von auserlesenen Mustersortimentsblumen gesammelt.

Sortim. Melange	. . . .	20 Gramm 6 Rmk.	von gut gefüllten modernen Georginen gesammelt. Keine Antiken.
„ „	. . . .	$^1/_2$ Kilogr. 90 „	
Gute „	aus den Samenbeeten I. sowohl R. Perl. F., wie A. Formen . . .	$^1/_2$ „ 60 „	
„ „	aus den Samenbeeten II.	$^1/_2$ „ 45 „	

Aus Abtheilung Liliputen habe ich die Georgine viridiflora gewonnen, und wer kann es verneinen, dass nicht eben so gut die blaue Georgine hieraus zum Vorschein kommen kann. Auf anderem Wege halte ich es entschieden für eine Unmöglichkeit! — So selten man auch im Allgemeinen bei der Georgine aus Samen die Mutterfarben wieder erkennt, wird man in obigen Abtheilungen gewiss einen grossen Theil wahrnehmen.

In Bezug auf alle übrigen Sämereien, sowohl von Blumen als Gemüse, diene meinen werthen Kunden zur Nachricht, dass ich, obgleich ich kein specielles Samenverzeichniss mehr aufführe, doch mit Vergnügen bereit bin, alle in dieses Fach einschlagenden Artikel aus den besten Quellen, mit denen ich ja grösstentheils in naher Verbindung stehe, ohne Preiserhöhung zu besorgen.

Dianthus cariophil.

Von wirklich ausgezeichneten Prachtsorten, vorjährige Ernte.

I. Qualität 20 Gramm — 2 Rmk.
II. „ 20 „ — $1^1/_2$ „

Lobelia pumila compacta grandiflora plena.

Zierliche reichblühende Species mit gefüllten Blumen, sehr empfehlenswerthe Neuheit zur Bildung von Teppichbeeten und Einfassungen.
à Stück 30 Pf. 12 Stück 3 Rmk.

Lilium auratum.

à Stück $1^1/_2$, 2 und 3 Rmk.

Tritoma uvaria grandiflora.

Eine sehr decorative Pflanze mit feurig orangefarbenen Blumen; als Solitärpflanze auf Rasenplätze sehr zu empfehlen.
à Stück $1^1/_2$ Rmk.

Neue Einführung.

Pyrus prunifolia Willd. var. pendula.

Hochstämmig veredelte Exemplare.

à Stück 3½ Rmk.

Anzeigen.

Für nächste Badesaison sind in meinem Hause, vis-à-vis der Anstalt,

mehrere Zimmer

zu vermiethen, sowohl für ganze Familien, als auch für einzelne Personen.
Dieselben sind sämmtlich comfortabel eingerichtet, von gesunder Lage und mit **freundlichster Aussicht** und freiem Ausgang in den Blumengarten.

Von nächsten Ostern an können auch **einige junge Leute,** welche Lust zur **Gärtnerei resp. Blumistik etc.** haben, in meinem Geschäft als **Lehrlinge** unter annehmbaren Bedingungen Platz finden, wobei ihnen, falls die nöthigen Vorkenntnisse vorhanden sind, auch Comptoirarbeiten mit unter die Hände gegeben werden.

J. Sieckmann.

Druck von G. Pätz in Naumburg a/S.